

考点限时训练(八)

A组

- 《回家吃饭》栏目是中央电视台财经频道最新推出的一档生活服务类节目。厨房里的美食哲学,描摹出我们的民族性格,熏染着我们的文化品位,无论怎样的烹调和饮食,只要我们细细咀嚼,总能体味其中中华文化与人生的况味。这主要表明
 - ①精神活动离不开物质载体
 - ②传统习俗是传统文化的基本形式
 - ③文化对人产生深远持久的影响
 - ④人们在实践中创造文化、享用文化
 A. ①② B. ①④ C. ③④ D. ②③
- 浙江嘉兴南湖岸边的“红船”,真实地再现了中共一大南湖会议的历史场景,已经成为人民群众心目中的革命圣物,更被公认为“党的摇篮”,向人们诉说着建党伟业的“红船精神”。材料表明
 - ①文化与经济能相互交融
 - ②文化自身具有相对独立性
 - ③文化是社会实践的产物
 - ④中华民族精神具有时代性
 A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
- 地铁不仅是城市的交通枢纽,更是承载城市精神与文化的重要公共空间。用文化装点地铁,让乘客在旅途中实现“看得到作品、听得到音乐、悟得到精神、学得到知识、感受得到文化氛围”的文化愿景,是上海市申通地铁推动“文化进地铁”的初衷。推动“文化进地铁”有利于
 - ①营造良好氛围,让人们在潜移默化中提升素养
 - ②拓展发展空间,助推文化产业成为支柱性产业
 - ③利用鲜活载体,发展人民大众喜闻乐见的文化
 - ④提升城市品质,充分展示中华文化的博大精深
 A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
- 一些外国影片多次在我国创造高票房收入,而我国影片还没有真正走出去。一位电影工作者指出:“我们可以很自信地讲中国故事,但要在别人的市场上、别人的影院里被真正接受,仅有自信是不够的。”这说明中国电影要把中国故事讲出国门,需要
 - ①把握外国观众心理,以他们的思维方式传递他们的价值观
 - ②加强中外交流与沟通,增进彼此之间的文化理解和尊重
 - ③既保持本民族文化的个性,又充分尊重其他民族的文化
 - ④借鉴外国先进电影技术,把电影技术的创新作为突破口
 A. ①③ B. ②③ C. ①④ D. ②④
- 2018年10月8日,《平“语”近人——习近平总书记用典》在央视综合频道黄金时段热播。节目采取形象化方法,解读习近平新时代中国特色社会主义思想,给人以教诲、感悟和升华。习总书记所用的典言典语,凝结着中华民族的深邃智慧,经过千百年的传承酝

酿,内化于一代代中国人的文化基因之中。这一节目引起强烈反响是基于

- ①创新文化传播的形式,以优秀文化丰富了人的精神世界
 - ②发挥大众传媒强大功能,彰显典言典语的民族纽带作用
 - ③源远流长、博大精深的中华文化积淀着民族的精神追求
 - ④传统文化是新时代中国特色社会主义思想的源泉和根基
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
- 在中华传统文化意义上,“家”与“国”从来都是一体,不可分割。从《礼记·大学》“修身齐家治国平天下”到范仲淹《岳阳楼记》“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的担负大任,从曹植“捐躯赴国难,视死忽如归”到文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的舍生赴死,从辛弃疾“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”到顾炎武“天下兴亡,匹夫有责”的豪迈义气……展开古诗文的浩瀚长卷,我们读到的满是家与国的一体、个人前途与国家命运的同构共振。家国一体的思想
 - ①在不同的历史时期,有着共同的要求和不变的内涵
 - ②植根于我们的文化传统,反映了民族共同的价值追求
 - ③在时代相传中生生不息,是一种巨大的物质力量
 - ④是整体意识在全民族得到普遍认同和升华的具体表现
 A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④
- 在第五届互联网大会上,古老文明与新锐科技在乌镇浪漫交融:秦始皇陵的兵马俑、紫禁城的端门数字馆、敦煌莫高窟的壁画……散落在广阔中华大地上的国之瑰宝,通过互联网交互系统在江南水乡邂逅。通过“互联网+中华文明”的结合,陈列在博物馆里的文物可以与寻常百姓家的生活深度融合,厚重的传统文化可以跳出轻盈的舞步。这说明
 - ①科技进步是文化传承和发展的根本动力
 - ②文化传播手段的创新促进了传统文化与当代生活的对接
 - ③运用现代传媒有利于更好地展现中华传统文化的魅力
 - ④“互联网+中华文明”以其先进性推动中华文化从历史走向未来
 A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④
- “快闪系列活动——新春唱响《我和我的祖国》”先后在北京首都国际机场、深圳北站……长沙橘子洲头唱响。在长沙,快闪高潮部分,悬挂着鲜艳五星红旗的十架动力伞从远空滑翔而来,同时,一艘载客近千人的大游轮开足马力,驶向橘子洲头,壮观的场面引爆了全场激情,在场游客用力挥舞国旗,齐声高喊“祖国万岁!我爱你中国”,这不仅让现场的中国人感动、热血沸腾,更让不少外国友人感叹:“Amazing(太震撼

- 了)!”举办这一活动
 ①创新了文化形式,丰富了人们的文化生活
 ②集中体现了当代中国人的整体精神风貌
 ③有利于激发全民族对新时代的认同感和归属感
 ④旨在进一步巩固先进文化的主导地位
 A. ①③ B. ②④ C. ①④ D. ②③

答案	题号
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
	12

B组

9. 北京市农村地区为补上农村公共文化设施的短板,对专项整治后腾退出来的空间进行科学分类,充分挖掘其文化内涵,科学利用。譬如“门脸房”转型乡情村史纪念馆,系统展示全村发展历程和乡风民俗,保存乡愁记忆;工业大院重新规划,变身文体空间,丰富村民业余生活。该市对腾退空间进行科学分类利用的文化意义在于
 ①充分挖掘文化内涵,满足人民群众文化需求
 ②工业大院重新规划,实现文化对经济的推动作用
 ③“门脸房”转型利用,推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展
 ④创设特定的文化环境,让文化有形地塑造人
 A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
10. 中华优秀传统文化浩若烟海、博大精深,既是中华民族生存发展的精神支撑,也是中国特色社会主义植根的文化沃土。新时代坚持和发展中国特色社会主义,推进全面建设社会主义现代化强国,必须大力弘扬中华优秀传统文化。这启示我们弘扬中华优秀传统文化
 ①要用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人
 ②以科学的态度对待它,充分吸收国外思想文化的一切成果
 ③推进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展
 ④必须立足于传统文化,为传统文化注入时代精神
 A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
11. 2018年10月24日,港珠澳大桥首日通车了。中央电视台制作播出的节目《朗读者》第11期节目的主题是《十年》,本期节目的嘉宾是港珠澳大桥总设计师林鸣。央视还在广州、北京等地设立了朗读亭,它形似复古电话亭,是一个专门的流动录音棚,里面有简单的录音和隔音设备,面向全体市民开放,每一个愿意读书的人都可以进去朗读。由此可见
 ①文化通过大众传媒,以“润物细无声”的方式走进人们的生活
 ②朗读亭构建了一个朗读的空间,为大众提升朗读技巧提供平台
 ③朗读亭是电视节目的延伸和大众化,增强了大众的文化体验
 ④文化影响人生,朗读决定了我们思维的活力和人生的高度
 A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
12. 曾几何时,学会一门手艺就是一辈子吃饭的门路,祖先给我们留下无数让人惊叹的手艺,而随着时代发展,许多老手艺已经渐渐消失了,只留在记忆里,成

为我们的眷恋和守望。我们依然眷恋和守望那些老手艺是因为

- ①文化具有继承性,对人们的物质生活和精神生活产生持久的影响
 ②社会实践的发展为传统文化注入了时代精神
 ③精神活动离不开物质活动,精神产品凝结在物质载体之中
 ④文化创新是文化继承的必要准备和必然结果
 A. ②④ B. ①④ C. ②③ D. ①③

13. 阅读材料,完成下列要求。

教育是国之计,也是民之生,影响当下,更关乎未来。2019年2月23日,中共中央、国务院印发了《中国教育现代化2035》强调,要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育;将服务中华民族伟大复兴作为教育的重要使命,坚持教育为人民服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务,优先发展教育,为决胜全面建成小康社会、实现新时代中国特色社会主义发展的奋斗目标提供有力支撑。(1)结合材料,运用文化生活知识,分析教育应如何服务于中华民族伟大复兴?(12分)

(2)某班以“培养德智体美劳全面发展的人”为主题展开讨论,请你为学校如何开展劳动教育提两条具体措施。(4分)