

成分,就更应当避免了。例如:两只喜鹊用嘴从远处衔来小柴棒飞到树上。既是“衔”来,当然是“用嘴”,这个修饰语是多余的。

(4)要尽量选用一些简便的固定的说法。有些描述性的话或者并列的词语,在语言中已经有了相对固定的说法,就要尽量选用那个现成的说法。

(5)消除歧义的方法:

①停顿消除法。短语或句子由于结构层次的停顿不同,往往会产生歧义。例如:这种糖五毛五十粒。可理解为“五毛钱”能买“五十粒”,也可以理解为“五毛五”能买“十粒”。可据意思合理停顿,以消除歧义。

②重音消除法。有些词语的不同重音,会造成歧义。例:妈妈,我想起来了。句中“起来”重读,表示“我想起床了”;“起来”轻读,表示“我想到了”。

③变换词语法(包括单音词变双音词)。有些词语的多义,也会造成歧义。例如:县里通知说,让赵乡长本月15日前去汇报。“前”可根据实际情况改为“以前”或“前往”。

④改变词序法。次序位置不同,也会造成歧义。例如:两个朋友送的花瓶。既可理解为“花瓶是两个朋友送的”,也可理解为“朋友送了两个花瓶”。调整语序,即可消除歧义。

⑤结构划分法。层次结构划分不同,句意就不同。例如:我要炒肉丝。“炒肉丝”看作动宾结构,意为要干什么;划成偏正结构,意为要吃怎样的肉丝。

⑥语境消除法。一些兼类词,也会构成歧义。例如:我要热饭。既可以理解为我“做什么”,“热”为动词;还可以理解为我“什么东西”,“热”为形容词。这类句子或短语消除歧义的方法是放在一定的语境中使句意明确。因而,要改句末停顿号为句中停顿号,同时补充一些限制语境的词语,如“不去洗菜”“不是冷饭”等。另外,有些句子或短语中,施事和受事代词会构成

歧义。例如:船已启程二日即到。消除此类短语或句子歧义的方法是在句中增删或更换一些使歧义消除的词语。本句改为“船已启程二号即到”或“船已启程两天马上到”即可。

总之,语言表达一要明白易懂,二要准确规范。明白易懂,必须注意避免用冷僻的词语,避免用已经“死去”的词语,避免滥用外来词语与方言词语;准确规范,为的是不生误解,不生歧义,这就要求我们避免使用那些令人费解的词语,防止误解,避免歧义,还要善于把语言中许多近义词之间的细微差别分辨清楚,按照词语约定俗成的用法来运用,让别人能准确地理解自己表达的意思。

【典题4】下面是某中学学生会向各班级班长所发通知的正文,请阅读并按要求完成后面的题目。

为了进一步弘扬优秀传统文化,提高同学们的国学素养,校学生会定于10月18日下午4点,在报告厅举办“走近孔子”读书交流会。届时在孔子研究领域享有极高盛誉的孙荣教授将光临指导,并向各班奉送其最新研究著作。请拨冗组织班委推荐两名发言的同学,并告知他们一定务必按时到会。

在不改变语意的前提下,为了表达简明,文中必须删掉两个词语,分别是_____和_____。

[技法演示]“盛誉”是指极大的声誉;“极高”与“盛”重复,去掉“极高”。“务必”指一定、必须的意思;“一定”“务必”重复,保留一个即可。

对于这类题目,考生一般可以从三个角度思考:①语句中是否出现表意功能完全相同的成分,如有,删掉重复的部分;②语句中是否有可用可不用的一些词语,特别是一些虚词,如有,要删掉;③语句中是否有能用指代性或替代性词语替代的内容,如有,要替代。上题中两处需要删除的内容都是出现了表意功能相同的成分,比较容易辨析。

第七节 扩展语句,压缩语段

▶▶ 答题指导

热点题型1:扩展语句

1. 答题原则

“扩展语句”,就是根据一定的要求将词、短语或句子的意思丰富起来,或者将其合理地扩展成几句话。

扩展语句的基本解题思路:

- (1)仔细阅读原句,把握扩展的基点。
- (2)明确答题要求,把握扩展方向。
- (3)展开联想想象,合理扩展语句。
- (4)掌握扩展语句技巧:

①连缀法。即对提供的一组词语加以连缀,按要求在隔断处有侧重地补充必要的内容。

②插入法。即在指定的句子前或后直接插入一些语句,使原语句的语言单位得以扩展,使指定语句的语意更加丰富。

③添加法。即在指定语句内部添加一定的语句,选择恰当的形容词、数量词、副词等词语来修饰中心词,或前后添加成分,修饰扩展。

④重组法。即对所给定的内容,按特定的要求重新加以组合。

⑤根据要求,修饰渲染。

2. 解题技巧

(1) 连词式扩展:

①连词成句。在中心词前添加形容词、数量词、副词等修饰性词语,或在句子中添加表示情态动作的修饰性定语、状语、补语成分,将词语连成句子。

②运用修辞。运用比喻、拟人、夸张、排比、对偶、设问、反问等修辞手法来描述事物,可以化平淡为生动,化简单为丰富。

③联想、想象。根据所给词语展开丰富的联想、想象,创设出一个具体的情境。

【典题 1】使用下面的词语写一段描写性文字,要求运用比喻、拟人的修辞手法。不超过 60 字。

银杏树 初冬 疾风骤雨 凋零

答: _____

[技法演示]解答本题时,首先要根据所给词语展开丰富的想象,创设出一个具体的情境,然后对它进行描写。创设情境时,还必须顾及试题给出的四个词语之间的相互关系:“初冬”点明季节,“疾风骤雨”是“银杏树”“凋零”的原因。同时必须根据试题要求运用比喻、拟人的修辞手法。

(2) 中心阐发式扩展:

①把握话题,确定扩展方向。

②理清思路,确定语段层次扩写是由简单到丰富的过程,应合理安排段落层次,可以是总一分、总一分—总、分—总的结构形式,也可以是类比、递进等内在的逻辑关系。

③确定手法,组织语言作答。

可选用比喻、拟人等修辞手法,也可借助事例、对比、因果推论法等来增强语言的表现力。

【典题 2】紧扣下面句子的观点,结合《论语》或《三国演义》的有关内容,运用排比修辞手法,续写一段意思完整的话,不少于 60 字。

“和”是中华文化的精髓之一,不少名著都蕴含着尚和精神。 _____

[技法演示]从前提句中不难抓住“和”这一中心。《论语》比较忠实地记述了孔子及其弟子的言行,也比较集中地反映了孔子的思想。儒家创始人孔子的政治思想核心是“仁”“礼”“义”。这部儒家经典蕴含了仁爱和

谐的尚和精神,其中“己所不欲,勿施于人”告诉我们怎么做人,有“礼之用,和为贵”的行事准则,有“君子和而不同,小人同而不和”“君子无所争”的谆谆告诫,也有“和无寡,安无倾”的社会理想,还有“何以报德?以直报怨,以德报德”的处世准则……《三国演义》中着重体现的是战争与和平的矛盾。

(3) 诗歌鉴赏理解式扩展:

①读透诗歌。全面理解和把握诗歌的内容、主旨,认真领悟诗歌的意蕴之美。原诗句的格调、主旨、意境不能改变。

②关注细节。诗词语言往往含蓄隽永、意味悠长,用词极为凝练,扩展时注意重点对细节和环境氛围进行描写。

【典题 3】唐诗的每一句都可以想象成一个电影镜头,下面前两个镜头的脚本已写出,请续写后两个。

要求:①按照诗意来设计场景和人物的神态动作;②想象合理;③每个镜头脚本不超过 40 字。

采 莲 子

皇甫松

船动湖光滟滟秋,贪看年少信船流。

无端隔水抛莲子,遥被人知半日羞。

[场景]湖边,采莲船上。**[人物]**采莲女,小伙子,女伴。

镜头一:秋日湖上,波光粼粼。一位美丽的姑娘摇着采莲船从荷花丛中划出,左右顾盼。

镜头二:忽见岸上有位英俊少年,姑娘怦然心动,痴痴地看着他,竟忘记了摇桨,任凭船儿漂荡。

镜头三: _____

镜头四: _____

[技法演示]做题时要仔细品味诗句,充分发挥想象力,构建诗歌意境,想象主人公的动作、表情,力求体现主人公的心灵世界。

(4) 续写补写式扩展“四步走”:

第一步,读懂题目要求,准确辨明题目所提供的有效信息。

第二步,要把握所提供文段或文句的语脉,以此为扩写源头,确定扩写的突破口,搞清整个语段或句子前后句之间的内在联系。

第三步,运用合理的联想和想象。注意推导合理,主旨一致,修辞、句式、意境、色彩等符合要求。要从试题形式和内容入手进行分析,进行扩展。要注意防止只顾形式不顾内容,或者只顾内容不顾形式,草率审题,盲目机械地答题等错误。

第四步,检查扩展后内容是否符合题干要求,语言是否连贯,有无语病等。

【典题 4】请以“光阴是一把神奇而无情的刻刀”为开头写一段话。要求:①运用对比手法;②句式整散结合;③60~100字。

答:_____

[技法演示]第一步,审清题目要求,包括手法要求、句式要求、字数要求等。第二步,理解原句在内容上的导向,要写光阴在人或事物身上的作用,考虑如何用对比的手法将后面的内容写出来。事实上,这一点在题目中就已经暗示了,“神奇而无情”就是对比。第三步,就“光阴”在人或事物身上产生的“神奇”作用,完成第一部分内容,然后依照第一部分,写出“光阴”在人或事物身上产生的“无情”作用这一部分内容。特别注意后一部分与前一部分保持句式上的一致、内容上的对比。

热点题型 2:压缩语段

1. 答题原则

将一个比较长的语段或几个语段,按要求合理地压缩成一个比较短的语段甚至一句话,叫压缩语段。

(1)压缩语段的基本解题思路:

①先认真阅读所给语段,正确理解语段的中心和要点。

②然后,筛选出主要信息,加以整合。

③最后,用最恰当的语言表达出来,即概括用语应能涵盖所给材料的整体,是能体现本质特征的词语,而且简明得体,符合文体特征。

(2)常见的筛选信息的方法:

①找中心句。中心句一般安排在语段的开头,起领起作用;或在结尾,起概括、总结的作用。

②摘出要点句。记叙文段,要理清记叙的要素和要点。把消息概括成一句话新闻,我们要分析消息的五要素,我们可以提取这些要素形成一句话新闻;有的导语包含了新闻要点,我们就可以摘引导语;对于那些把要点分散在消息之中的,我们则要仔细辨析,自行概括。说明文段,要抓住说明对象的各个特征和说明顺序。议论文段,要理清逻辑关系,把握论点和论据。

③剔除次要信息。有一些语段,为了说明某些次要信息,加上了一些说明的内容,我们可以把这些内容予以删除,这样语段的主要信息就会凸现出来。

④合并同类信息。有一些语段,其中有较多的相同

词语或者内容相近的语句,我们只要把这些相同的词语或相近的内容逐一合并,压缩语段就方便多了。

2. 解题技巧

(1)拟写新闻。

①拟写新闻标题。

新闻标题有单标题和多标题(包括引题、正题、副题)之分,其中正题旨在揭示消息的主题或主要新闻事实,引题和副题用以说明背景、概述意义,或指出内容范围、作出内容提要等。标题要求高度概括,只要求两个必备因素:主体和事件。用语一般较直白、简洁,有时可运用比喻、借代、双关、对偶、引用等修辞手法。

【典题 5】给下面的短文拟写一个标题。不超过 12 个字。

事实上,“一带一路”推动的不仅仅是经济上的合作,更是文明互通的基础建设,是连接世界上不同文明的“带”与“路”。它以文明对话为引领,强调不同文明的相互尊重、平等对话与交流融合,其路径很清晰:基础设施建设先行,贸易发展紧随,伴着人民交往、文化交流,逐渐实现沿线国家民众相互理解、相互包容、和平共处、共同发展,最终达到民心相通,文化相融。

答:_____

[技法演示]本题考查考生的概括能力,要求考生仔细阅读全文,短文内容先指出“一带一路”推动的不仅仅是经济上的合作,更是文明互通的基础建设,是连接世界上不同文明的“带”与“路”,然后强调了“一带一路”是不同文明的相互尊重、平等对话与交流融合,最后指出“一带一路”推动文明互通的路径。所以可以为这段话拟写标题为:“一带一路”推动文明互通。拟写时还要注意特殊要求,比如本题限制在 12 字以内。

②拟写一句话新闻。

一句话新闻就是运用一句话,采用新闻标题的语言表达式,最大限度地完成报道任务的新闻。根据新闻要素的要求,“一句话新闻”必须包含的答题要点是:时间、地点、人物(对象)、事件(过程、结果)、原因(目的)。但在实际操作中,不一定面面俱到,可根据具体情况而定。结构上一般用主谓句,但不一定是单句,短复句亦可。

一句话新闻拟写的步骤方法:

首先,细看要求,确定要点,注意题干中的限制条件。

其次,阅读材料,筛选信息,包括抓住重要句(首括句、总结句、过渡句等),把握关键词(尽可能用原文中负载重要信息的原词)。

最后,选择形式,组合信息,此处要分两步走:

第一步,选择句式,安排层次。一句话新闻(标题新

闻)通常采用陈述句式:(必要的时间、地点)+人物+事件+原因,人物和事件构成主谓句,时间、地点安排于状语位置,原因或作状语或安排于分句中,也可用对偶句。

第二步,控制字数,草拟答案。

【典题 6】阅读下面的文字,完成题目。

中国新闻出版研究院 2018 年 4 月 18 日在京发布第十五次全国国民阅读调查报告。报告显示,2017 年我国成年国民各种媒介(包括书报刊和数字出版物)的综合阅读率为 80.3%,较 2016 年的 79.9%有所提升;数字化阅读方式(网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读等)的接触率为 73.0%,较 2016 年上升了 4.8 个百分点。成年国民各媒介综合阅读率与数字化阅读方式的接触率保持增长势头。

调查还发现,有声阅读成为国民阅读新的增长点。2017 年,我国成年国民的听书率为 22.8%,较 2016 年的 17.0%提高了 5.8 个百分点;0~17 周岁未成年人的听书率也有所增长。具体来看,未成年人群中,14~17 周岁青少年的听书率最高,9~13 周岁少年儿童和 0~8 周岁儿童的听书率相差不多。同时,听书的方式也很多样。我国成年国民中,选择通过移动有声应用软件平台听书的人最多,选择通过广播和微信语音推送听书的也占一定比例。

用一句话归纳上述消息的主要内容。不超过 30 个字。

答:_____

【技法演示】此题考查学生对新闻材料的阅读和概括能力。应掌握新闻的倒金字塔结构,重点关注导语的位置,即段首。从两段的段首位置提取关键词即可。可侧重重点及存在问题。要注意消息中出现了数字化、有声阅读等和科技相关的词语。

③拟写新闻导语。

标准的新闻导语一般包括:新闻单位名称+消息发出地名称+发出时间+主体和事件+(主体事件发生的必要的)条件或原因+主体事件的简约过程+状态、结果、影响或发展趋势。

说明:如果试题材料不包括前三项相关材料,前三项内容可舍去;第四、五两项可互换位置;第六项中的过程要用句子完成,如果字数要求极严格,可以用主体事件名称带出过程。

【典题 7】请为下面的消息拟一条导语。不超过 40 字。

最近,法国科学研究中心和欧洲南方天文台说,天文学家去年利用位于智利的超大望远镜拍摄到另一个“太阳系”行星的照片。这颗系外行星的体积是太阳系

最大行星(木星)的 5 倍,温度是它的 10 倍。这颗系外行星围绕一颗年轻的棕矮星运动。但棕矮星与行星很难区分。天文学家早先说过他们发现了一个距离地球 230 光年的物体围绕棕矮星运动,亮度仅为后者的 1/100。但他们不能确定这个物体是一颗棕矮星,还是绕棕矮星运行的系外行星。可今年早些时候的观测报告根据它一年来的运动轨迹证明,这物体确实是系外行星。这也是迄今为止第一次拍到系外行星的照片。

导语:_____

【技法演示】先找出陈述对象“谁(哪儿)”的事,从第一句可知是“欧洲科学家”。然后看发生了什么事,利用关键词句进行概括。“去年”“拍摄到另一个‘太阳系’行星”,但“不能确定”,“今年”“证明”“确实是系外行星”。消息具有时效性的特点,概括时,“去年”的情况可略去。

(2)概括要点。

①记叙类语段的压缩——抓住所叙事件的主干。

记叙类语段包括叙事、写人等叙事性文字。这类语段的主要信息是:叙述主体,经历及特征,叙述意义及目的(详细情节、背景材料等可省)。这类语段的压缩,可以通过抓住记叙要素的方法来提取主要信息。只要抓住了记叙的时间、地点、人物(对象、身份等),以及事件的起因、经过、结果,也就抓住了语段的主要内容。在六要素中,对事件的叙述较难把握。因此,我们必须认真审读材料,通过对材料的分析,排除干扰因素,筛选出有效信息,抓住语段的本质,归纳出语段的中心。还有一些语段的信息相当集中,只要抓住了中心句,也就抓住了语段的中心内容。压缩此类语段,可以直接从材料中摘录语句进行概括。

【典题 8】概括下面这段话的主要内容,不超过 55 字。

近来,共青团中央发起了一项“青年好声音”网络活动,鼓励青少年结合自身学习工作实际,写下对 24 字社会主义核心价值观的认识和体会。活动开展一周多的时间里,33 万余名青少年在网站、微博、微信、手机报等网络平台上,编创和传播内涵丰富、形式时尚的网络文化产品,仅微博话题总阅读量就超过 9000 万次。这项以弘扬社会主义核心价值观为主旨的活动,为网络空间注入了强有力的青春正能量。

答:_____

【技法演示】语段共三句。第一句写团中央发起了

“青年好声音”网络活动;第二句写参与活动的人很多,参与形式多样;第三句写该项活动很有价值。概括语段内容时就需要把这三句话的主要意思分别用简洁的文字表达出来。除此之外,还要注意字数限制。

②议论类语段的压缩——抓住中心论点。

议论文总是表达作者的某个主张或观点,一般由论点、论据和论证三部分组成。其中论点就是作者的主张和观点。因此,议论类语段其信息重点是作者的“论点”。议论类语段的题型一般有“概括语段主要意思”或“为文段补写结论句”两种。对于前者,我们可关注文段的首尾和例子前后的总括、阐释句,因为它们往往是文段的中心句(即作者的论点)所在,涵括了语段的主要意思。对于后者,即“为文段补写结论句”,则需我们分析归纳出文段中例证或说理中的共性,才能拟出答案。

【典题 9】下面是朱光潜《诗论》中的一段文字。请用一句话概括朱光潜对陶渊明的评价。不超过 15 字。

自钟嵘推陶渊明为“隐逸诗人之宗”,一般人都看重渊明的隐逸一方面;自颜真卿作诗表白渊明眷恋晋室的心迹以后,一般人又看重渊明的忠贞一方面。渊明是隐士,却不是一般人所想象的孤高自赏、不食人间烟火气,像《红楼梦》里妙玉性格的那种隐士;渊明是忠臣,却不是他自己所敬仰的荆轲、张良那样的忠臣。渊明还有极实际极平常的一方面,他处处都最近人情,保持着一个平常人的家常便饭的风格。

答:_____

【技法演示】本题所给文段对陶渊明的评价有:“一方面是隐士,另一方面是忠臣,还有一方面是最近人情”。语段主体是两个转折复句“渊明是……却不是……”“渊明是……却不是……”,语法常识告诉我们,转折复句强调后半句,所以较容易分析出他与一般隐士和忠臣的区别在于“近人情”三个字。

③说明类语段的压缩——抓住所说明事物的本质特征。

说明类语段,即以说明为主要表达方式的语段。这类语段的主要信息是:中心事物,主要特征,目的(举例等可省略)。说明类语段压缩需注意:把握被说明事物的要点,即事物的性质、特点及成因等,压缩时应重点保留;表述时一般不使用各种表现手法;表述要严密、清晰、连贯。

【典题 10】阅读下面的材料,按要求答题。

雾是由贴近地面空气层中大量水汽凝结成的微小水滴(或:冰晶)组成的悬浮体。出现雾时,空气中相对湿度大于 95%,含水量一般为 0.1~1 克/立方米,形成人们的视觉障碍,一般情况下,水平能见距离低于 1 千

米,而轻雾能见距离在 1 千米到 10 千米之间,给人朦胧缥缈的感觉。

霾是由空气中浓度较大、直径很小的烟、尘等颗粒组成,它们形成悬浮体弥漫于空中。出现霾时,虽然没有沙尘暴、扬沙等恶劣天气现象,但大气混浊,空气相对湿度小于 80%,水平能见距离明显缩短,一般在 10 千米以下,给人不甚透明的感觉。

(1)概括雾和霾的不同点,要求:16 字以内。

答:_____

(2)概括雾和霾的相同点,要求:16 字以内。

答:_____

【技法演示】解答此题可分两步,第一步提取信息,第二步进行整合。雾的信息点在第一段,霾的信息点在第二段,分别从组成物、形成条件和能见度方面描述。概括信息时可以分点甄别比对,寻找异同点。最后组合成句时,要注意是否符合字数要求。

④描写类语段的压缩——抓住所描写景物的主要特点。

描写类语段,即以描写方式为主的语段。这类语段的主要信息是:中心景物,主要特征,描写的角度及目的、感情等(具体描写内容可省)。对于这类语段,首先要关注材料所描写的主体以及描写的方法、手段。压缩时要注意:抓住描述的要素和对象;舍弃具体生动的描述性内容,因为描述性的内容只是用来渲染或衬托的,大多不是文段的中心。

【典题 11】下面是描写新疆阿勒泰奇景的一段文字,阅读后,请你拟写一则手机短信推荐给朋友,鼓励他们一同前往游览。不超过 40 字。

天边,不知是一片草原,还是千顷麦苗,像一片绿色的大海,绿油油地从地平线涌来,即使南飞秋雁衔来的秋意,也没能够在那儿降落。就在这碧绿丛中,在绿色的地平线上,现出小半块快要沉没的夕阳。通常见到的落日,或是橙红,或是橘黄;前几天见到的沙海落日,则是毫无生气的蜡黄色。可是,眼前看见的夕阳却很奇怪:它留在绿色地平线上的那一部分,既没有五彩云霞簇拥,也没有暮霭烟雾笼罩,因此,我们清清楚楚地看见它由枯黄渐渐变成绿色,射出像草地那样绿茵茵的光辉,染得天空也绿油油的,使天地都变得嫩鲜鲜的,显得十分美丽。绿色的太阳,像是一泓绿色的泉水,润湿了我们干涩的眼睛和干枯的心,润湿了我们干涩的喉舌和干涩的感情。

答:_____

[技法演示]此题重在审清题干中的要求,文字既要能高度概括,又要能突出景物的特点;同时,作为“手机短信”,语言要口语化,作为推荐语还要能打动人心。

(3)下定义。

下定义是揭示概念内涵的逻辑方法,就是把概念所反映对象的本质属性揭示出来,表达上一般用“被定义概念(种概念)”=“种差”+“邻近的属概念”的形式。

例:记忆是我们过去的生活实际中认识过的事物或做过的事情在我们头脑中遗留的印迹。该定义中,“记忆”为“被定义概念”,“印迹”是比“被定义概念”外延大一级的“邻近的属概念”,而“我们过去的生活实际中认识过的事物或做过的事情在我们头脑中遗留的”则是“记忆”区别于其他“印迹”的特有属性,也就是“记忆”与“印迹”这个“属概念”下其他“种概念”在内涵上的差别,即“种差”。

解答“下定义”题目的步骤:

①分析材料,确定“属概念”。下定义时,首先需要在提供的材料中找一个比“种概念”大一级的概念,即“属概念”。如果提供的材料中没有恰当、现成的“属概念”,就需要根据材料的内容,自己确定“属概念”。

②筛选信息,分析“种差”。所谓“种差”,是某事物不同于同类事物的本质属性,是“种概念”在这个“邻近的属概念”下面同其他并列的“种概念”之间的本质差别。这一步骤中,既要准确筛选语段中的关键信息,保证重点不缺失,又要归纳相同信息,删除重复或冗余信息,保证语句简洁。

③整合信息,合理表达。把被定义者、“种差”、“属概念”,用“是”“叫”等这一类连接词连接起来,使之符合“被定义概念(种概念)”=“种差”+“邻近的属概念”的表达方式。整合后的句子要做到排序合理、语句通畅,不能改变原意,也不能出现语病。

总之,做“下定义”题,掌握以上步骤是必要的,但考生的筛选信息和变换句式的能力则是基础和关键。

【典题 12】对下面这段文字提供的信息进行筛选、整合,给“创造”下定义,不超过 30 字。

作为人的一种活动,创造包括思维活动和行为活动。创造一定要获得成果。形形色色的创造成果可以分为两种类型:一类是精神性的,即新的认识;另一类是物质性的,即新的事物。这些创造成果不管以何种形式表现出来,都必须具备“首次获得”这个必要条件。

答:_____

[技法演示]本题被定义概念是“创造”,临近属概念是“活动”,种差是“获得成果且首次获得”和“创造包括思维活动和行为活动”,然后按照顺序和字数要求来下定义。

(4)提取关键词。

关键词提取分“四步”:

①压缩内容。仔细研读原文提供的信息,弄清其内在关系,明确材料所陈述的对象或议论的中心观点,然后尽可能简练地概括文段的主要内容。

②提取主干。对原文内容有了初步了解后,将相同或相近的信息进行归类总结,提取概括原文最主要的信息,可用一句话将材料的内容概括出来。

③筛选比较。在概括出来的主要信息中做进一步的筛选,从中提炼出最能反映材料内容的关键词。一般情况下,关键词就“镶嵌”在主要信息之中,考生只需以“压缩语段”的能力为“滤网”,将关键词按题目要求的顺序、数量逐一提取出来即可作答。

④整合检查。对所选关键词来一个回头看。先看一下关键词中内容有无重复之处,再看一下信息要点不全(高考评分标准往往按信息点给分),最后将关键词连缀起来,看意思是否连贯,是否准确地反映了原语段的中心内容。

【典题 13】提取所给材料的主要信息,在横线处写出四个关键词。

引力全称万有引力,指具有质量的物体之间加速靠近的趋势,简单说就是物体之间相互吸引的作用力。在爱因斯坦广义相对论的视野里,引力等价于弯曲的时空。而引力波就是在弯曲的时空这个大背景下,当发生有质量的物体加速运动导致的扰动时,由此产生的波动如波纹一样向外传播的现象。

一个世纪前,爱因斯坦预测了引力波的存在,但近百年来,科学家们并未找到证明它存在的直接证据。华盛顿当地时间 2016 年 2 月 11 日,美国激光干涉引力波观测台(LIGO)实验组召开新闻发布会,宣布首次直接观测到了由两颗恒星级黑洞 13 亿年前并合产生的引力波。这是科学史上又一次具有划时代意义的发现。

引力波的发现对普通人的生活会产生什么影响?科学家们表示,一个新的重大科学发现,总会给人类社会带来无法预估的发展。18 世纪描述电磁波的麦克斯韦理论确认的时候,也没有人知道会给人类带来什么,但是现在不管是电视机还是移动电话,都与电磁现象有关。

答:_____

[技法演示]提取之前先概括语段内容:第一段介绍什么是引力波。第二段介绍美国首次直接观测到引力波,这个发现具有划时代意义。第三段谈引力波的发现对普通人生活的影响。然后对以上概括内容进行提取,抓住主要信息就能找出“引力波、首次(或:美国)、发现、影响(或:意义)”这四个关键词。