

## 考点限时训练(三十七)

## A组

阅读下面的文字,完成1~3题。

金庸小说\_\_\_\_\_着丰厚的中国传统文化的内容。他的小说武侠其表,世情其实,透过众多武林人物的描绘,深入写出历史和社会的人生百态,体现出丰富复杂的现实内容和作者自身的真知灼见,活泼轻松有时又令人沉重,兴趣盎然又启人深思,作者以写“义”为核心,富文化于技击,借武艺较量写出中华文化的内在精神,又借传统文化学理来阐释武功修养乃至人生哲理,做到互为启发,相得益彰。

与这种对传统文化的\_\_\_\_\_、萃取相交织的,却是金庸小说的现代精神。这也是金庸小说超越传统武侠小说、赢得一代一代新读者的地方。比如,对于旧式武侠小说“快意思仇”的普遍观念,金庸小说从根本上是批评和否定的,他反对\_\_\_\_\_,反对滥杀无辜。《射雕英雄传》里郭靖报完国仇家恨之后的复杂心情就是证明。再有,在我们这个多民族的国家怎样看待历史上的民族关系,挣脱狭隘的民族观念束缚,也是考察作品具备有没有现代思想、现代精神的一个标志。金庸的民族平等、融合思想,表现得非常明显。

此外,金庸小说里人生理想、道德观念也是\_\_\_\_\_的。他虽然写古代,但是笔下主人公的人生道路并不是行侠、报国、封荫做官的模式,( ),而是渗透着个性解放和人格独立的精神。金庸笔下的侠客多是至情至性之人,他们行侠仗义,反抗官府的黑暗腐败,反抗不合理的礼法习俗,具有浓重的个性色彩。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是

( )

- A. 蕴藏 渗透 小肚鸡肠 自成一家  
B. 蕴藏 渗透 睚眦必报 自成一家  
C. 蕴含 浸润 小肚鸡肠 与众不同  
D. 蕴含 浸润 睚眦必报 与众不同

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是

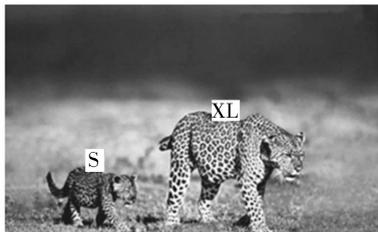
( )

- A. 挣脱狭隘的民族观念束缚,也是考察作品有没有现代精神、现代思想的一个标志。  
B. 能不能挣脱狭隘的民族观念束缚,也是考察作品有没有现代思想、现代精神的一个标志。  
C. 挣脱狭隘的民族观念束缚,是考察作品有没有具备现代思想、现代精神的一个标志。  
D. 能不能挣脱狭隘的民族观念束缚,是考察作品具备有没有现代精神、现代思想的一个标志。

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是 ( )

- A. 威福、子女、玉帛这类封建价值观念也不是体现着他们的人生理想  
B. 威福、子女、玉帛这类封建价值观念也不是他们的人生理想  
C. 人生理想也不是体现威福、子女、玉帛这类封建价值观念  
D. 也不是威福、子女、玉帛这类封建价值观念的人生理想

4. 铺天盖地的大众化广告常使人感到乏味和麻木,但一些独具创意的广告也会给人一种眼前一亮的感觉。请阐释下面这则广告的深意并说明理由。



深意: \_\_\_\_\_

理由: \_\_\_\_\_

5. 根据下面这段文字,请给“精神亚健康”下定义。要求不超过70字。

“精神亚健康”的症状多种多样,主要表现在这几个方面:一是对生活缺乏热情,活着的意义仅仅在于活着;二是对他人缺乏感情,淡漠,疏离,甚至于防范、欺骗;三是对事业缺乏激情,精神萎靡,庸碌无为;四是对社会缺乏责任感,社会的冷暖对他来说已经变得无足轻重。究其原因,是人们在精神追求方面失去正确标准,缺乏价值的支撑点。


**B组**

阅读下面的文字,完成1~3题。

今年3月,\_\_\_\_\_百余年的我国西周晚期的青铜器“虎釜”即将在英国拍卖,后经国家文物局多方面的努力,这件1860年被英国军官从圆明园劫掠获得、此后一直由其家族收藏的珍贵文物终于回到了祖国,( )。

青铜“虎釜”保存完整,方唇、短束颈、宽折肩、圜底,足根饰饕餮纹,腹下部饰瓦纹,腹上部饰横S形斜角云纹,其上的伏虎造型\_\_\_\_\_。流失海外的中国文物是我国文化遗产的重要组成部分,与中国人民深厚的历史与文化情感\_\_\_\_\_。

文物流失只在一时之间,文物的\_\_\_\_\_却举步维艰。近年来,国家文物局逐步建立综合使用外交斡旋、协商谈判、执法合作、司法诉讼等方式追索返还流失文物,促成了30余批次近4000件套流失文物回归祖国。圆明园鼠首兔首等文物的成功追回,体现出既尊重市场规则、又讲究方法策略的原则,为树立更加公平正义的流失文物追索返还国际规则贡献了中国智慧,为传承和保护中华优秀传统文化起到了重要的推动作用。同时,我们也应该看到,我国流失海外的文物数量众多,希望更多人能够听见“国宝”回家的故事,更多人能够关注并参与文化遗产保护,举各方之力,点亮“国宝”漫漫回家路。

1.依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是( )

- A. 消失 惟妙惟肖 息息相关 追索
- B. 消失 栩栩如生 休戚相关 追索
- C. 隐藏 惟妙惟肖 息息相关 讨要
- D. 隐藏 栩栩如生 休戚相关 讨要

2.下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是( )

- A. 被中国国家博物馆于12月11日正式入藏
- B. 并于12月11日正式入藏中国国家博物馆
- C. 中国国家博物馆于12月11日正式入藏
- D. 并正式于12月11日入藏中国国家博物馆

3.文中画横线的部分有语病,下列修改最恰当的一项是( )

- A. 为树立更加公平正义的流失文物追索返还国际规则贡献了中国智慧,为保护和传承中华优秀传统文化起到了重要的推动作用。
- B. 为传承和保护中华优秀传统文化起到了重要的推动作用,为树立更加公平正义的流失文物追索返还国际规则贡献了中国智慧。
- C. 为建立流失文物追索返还更加公平正义的国际规则贡献了中国智慧,为传承和保护中华优秀传统文化起到了重要的推动作用。

D. 为保护和传承中华优秀传统文化起到了重要的推动作用,为建立更加公平正义的流失文物追索返还国际规则贡献了中国智慧。

4.下面是×市×中学学生李明艳写给《中学生语文报》编辑部的投稿信,其中存在五处表达不得体的情况,请找出来并加以修改。

《中学生语文报》编辑部:

我是×市×中学学生李明艳,是一位酷爱写作的妹仔。久闻你刊大名,决定向你刊投稿。现奉上大作《在自拍中消失的人生》一篇,敬请拜读。还望务必拨冗回示为谢!

此致

敬礼!

李明艳

2018年7月6日

- ① \_\_\_\_\_ 修改为 \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_ 修改为 \_\_\_\_\_
- ③ \_\_\_\_\_ 修改为 \_\_\_\_\_
- ④ \_\_\_\_\_ 修改为 \_\_\_\_\_
- ⑤ \_\_\_\_\_ 修改为 \_\_\_\_\_

5.依照下面文段中画线句的逻辑方式,反驳对方的观点。要求符合事理,每处不超过20个字。

(1)有一天,有个地主在家里喝酒。正喝得高兴的时候,酒壶里没有酒了,他连忙喊来长工去给他打酒。长工接过酒壶问:“酒钱呢?”地主很不高兴地瞪了长工一眼说:“有钱能打酒算什么本事?”长工没有再说什么,拿着酒壶就走了。过了一会儿,长工端着酒壶回来了,地主暗自高兴,接过来就往酒杯里斟酒,可倒了半天也没倒出半滴酒。原来酒壶还是空的。地主冲着长工喊叫:“怎么没有酒?”

假如你是这位长工,请写出一句反驳的话:


▲20

(2)加拿大外交官朗宁出生于中国。多年后,当他竞选加拿大某省议员时,反对派大肆宣传他是“喝中国人的奶长大的,身上一定有中国血统”。

假设你是朗宁,请写出一句反驳的话:


▲20