

# 长郡中学高三停课不停学阶段性检测语文科试题

(150分钟 150分)

## 一、现代文阅读(36分)

### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

慈善现已成为人们社会生活的一个重要内容。但是,迄今为止,无论是学界还是广大民众,对慈善的认知存在着不少偏差,大都强调人与人之间的物质帮助。如张文在《宋朝民间慈善活动研究》中提出,慈善是“社会自发地通过对社会财富的分配、再分配,对其他社会成员因各种原因导致的生活困难予以物质援助的社会安全机制”。实际上,考察慈善事业发生的历史可知,慈善不仅是一种民间社会主导的生活救助行为,还是一种以劝人为善为宗旨的教化活动。

现有研究表明,“慈善”一词最早出现在公元3世纪前中期即三国、西晋时期的佛教经典中,意在表达“孝养、施舍、教化等诸种原始佛教的道德观”。说明在语源学意义上,“慈善”一词在其产生时期即包括了物质救助与劝人为善的功能。

尽管作为一个专门名词“慈善”的出现较晚,但具有慈善性质的活动其实古已有之,应可追溯到原始社会时期。而慈善作为一种有组织、有规则、有一定规模的民间社会事业,大约出现于北宋时期。北宋皇祐元年(1049年)范仲淹创办的苏州范氏义庄救济族人并惠及“乡里、外姻、亲戚”的行为,可以视为中国最早开展的慈善事业之一。范仲淹不仅设立义庄管理宗族公产、救助族众,还确立《义庄规矩》,对救助对象、方法、数量等进行规定,表现出慈善事业的明显特征。与此同时,范仲淹“又设义学以教,教养咸备”。义庄以养人,义学以教人,相辅相成。需要强调的是,南宋嘉定三年(1210年)范仲淹六世孙范良在《续定规矩》中补充规定:“诸房闻有不肖子弟因犯私罪听赎者,罚本名月米一年;再犯者除籍,永不支米。”其中对受助族人提出明确的道德要求,体现出明显的教化倾向。可见,从民间慈善事业产生的时候起,道德教化即成为其重要内容。

学界普遍认为,明末清初在中国传统慈善史上具有重要意义,因为“一直存续到民国年间的各种各样的善会善堂几乎都创始于明末清初”;“明末善会可说是一个前所未有的中国社会新现象”。其中“同善会是创立最早、对后世产生了极大影响的善会”。

同善会最早出现于河南,而其盛行则在江南。江南地区的同善会中,以高攀龙等创立的无锡同善会和陈龙正等创立的嘉善同善会影响最大、最为典型。两地的同善会都留下了章程规则,分别称为《同善会规例》和《同善会会式》,后者由前者发展而来,大同小异。其中均有一则规定:受助人道德品质的好坏是该会是否予以救助的一个重要前提,所谓“助贫以劝善为主,先于孝子节妇之穷而无告者,次及贫老病苦之人公不收于养济、私不肯为乞丐者”,至于那些“不孝不悌、赌博健讼、酗酒无赖及年力强壮、游手游食以至赤贫者,皆不滥助,以乖劝善之义”。而且同善会还明确规定,聚会之日须安排演讲,“司讲者用通俗言语,不烦文采,务使人人易晓,感动善心”。

从此以后,在进行物质救济的同时注重劝善成为中国慈善事业的一个传统,也成为君臣绅民的一个共识。举凡影响较大、成就显著的慈善家大都在扶危济困的同时,从不同的角度对民众实行道德说教,以此达到拯救时世、改良社会、敦善风气的目的。

清代前期的苏州彭氏是积善世家,于劝善行善方面不遗余力,其行善积德之效历来为人称道,认为“苏郡世德,首推彭氏”。彭氏慈善不仅名著地方,更有全国性影响,如救助寡妇的“恤嫠会”即由彭氏首创,而后传播各地。彭氏撰有多部善书,并以之作为教育子弟与学生的教材。著名学者游宇安在《劝化金箴——清代善书研究》中评述:“彭氏自彭定求以后,世代诵读及撰著善书,所编印的劝善文字内容是多方面的,举凡劝孝、敬字、劝止溺女、戒斗、遏欲、戒杀、放生等都有涉及。”

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)( )

- A. 慈善在我国出现得较晚,而且发展缓慢,唐朝的民间力量还缺乏组织、规则、规模。
- B. 范氏义庄制定规矩,使得慈善有了财富的保证,具有慈善事业的明显特征。
- C. 《续定规矩》侧重救济家族成员,《同善会规例》和《同善会会式》则扩展到社会赤贫之人。

D. 慈善家扶危济困的行为本身就是一种道德引导，这些行为和对民众的道德说教，都有助于对时世、社会、风气的良性改进。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 文章结构为总分式，其主体部分又基本按照时间顺序展开，条理清楚，使读者可以了解中国古代慈善事业的发展进程。
- B. 文章先破后立，先指出人们对“慈善”理解的局限，再提出观点：“慈善”是一种兼具物质救助和道德教化的活动。
- C. 文章多处运用引用论证，其引用的内容多为章程规则，有着明确的目的，即论证慈善家具有的美德。
- D. 文章分别以北宋、明末和清代的慈善家为例，三个事例各有侧重，又体现了中国慈善的一贯宗旨。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 张文在《宋朝民间慈善活动研究》中对“慈善”的定义停留于物质救助，这和宋代的民间慈善活动注重道德教化是不一致的。
- B. 作为外来宗教的佛教用语，“慈善”一词中包含的“孝养、施舍、教化”等道德观，表现出中国慈善事业丰富的思想内涵。
- C. 继范仲淹《义庄规矩》之后，其六世孙范良又订立《续定规矩》，继承其祖先的慈善事业，继续先祖对教化的重视。
- D. 彭氏积善行德之效历来为人称道，其影响突破苏州，遍及全国，相比行善，彭氏更为重视劝善，有着著书、教育的传统。

## （二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4—6题。

### 材料一：

所谓996，是指工作从早上9点到晚上9点，一周工作6天，代表着中国互联网企业盛行的加班文化。我国《劳动法》规定，“国家实行劳动者每日工作时间不超过八小时、平均每周工作时间不超过四十四小时的工时制度。”第四十一条规定，“用人单位由于生产经营需要，经与工会和劳动者协商后可以延长工作时间，一般每日不得超过一小时；因特殊原因需要延长工作时间的，在保障劳动者身体健康的条件下延长工作时间每日不得超过三小时，但是每月不得超过三十六小时。”根据上述规定，若公司强制实行996工作制度是违反法律规定的。对于违反法律规定强制要求的加班，劳动者有权拒绝。

张耀律师表示，若是单位安排员工延长工作时间的，属于法律意义上的加班，单位应当根据法律规定支付员工加班费或予以调休；但若员工出于自愿加班的不属于法律意义的加班，单位也无需支付加班费。如果企业利用鼓励的模式变相强制要求员工加班，比如公司因员工拒绝加班而对员工降职、降薪、处罚、辞退的，员工可以向劳动保障行政部门投诉或申请劳动仲裁，维护自身合法权益。从政府的角度来说，必须高度重视劳动法律法规的完善，尽快构建起法治维权的法律体系，重点治理各种形式的“隐性强迫”加班现象。

（摘自“新华网”4.16）

### 材料二：

我们的企业不仅要依靠员工的汗水，更要激发员工的灵感，崇尚奋斗、崇尚劳动不等于强制加班。苦干是奋斗，巧干也是奋斗；延长工时是奋斗，提高效率也是奋斗。因此，不能给反对996的员工贴上“混日子”“不奋斗”的道德标签，而应该正视他们的真实诉求。

面对经济下行压力，很多企业都面临生存考验，强制推行996，不仅解决不了企业管理中的难题，也会助长“磨洋工”的顽疾。企业家身上的极限奋斗精神是可贵的，但要考虑到普通员工的位置不同，强制灌输996的加班文化，不仅体现了企业管理者的傲慢，也不实际、不公平。事实上，这涉及到企业管理的核心问题：如何才能最大限度激励员工的积极性？把加班长短作为激励手段，这肯定是最简便易行的方法，

但显然不是最有效的方法。企业不仅要让员工更努力地工作，更要激发员工更高效地工作；不仅要靠加班工资的激励，更要让家人的陪伴、身体的健康、意义的饱满也成为工作的奖赏。只有那些能够做好平衡兼顾的企业，才能顺应时代的变化、获得可持续的竞争力。

(摘自《人民日报》4.16)

### 材料三:

国家还处于发展中的阶段，仍然需要劳动者的奋斗与拼搏。正是中国人的勤劳与奋斗，把不可能变成了可能，推动中国用几十年时间走完了发达国家几百年走过的工业化历程。奋斗与拼搏，仍将是我们这个快速前进社会的主题词。而 996 的讨论则启示我们：未来中国的活力，将来自于快乐地去劳动，让劳动者创新创造的源泉充分涌流。人们对“美好生活”有了更高的诉求，不再是温饱时期的拼命工作赚钱，而是需要在工作之外获得更多价值，发现兴趣、陪伴家人、寻找意义。因此，正确打开 996 话题的方式，不是要不要奋斗拼搏，而是如何更好地去奋斗拼搏。按照“效率工资理论”的观点，员工工资水平越高，他们的生产就越有效率，忠诚度也会大幅提高。当然，员工也要学会运用法律武器维护自身的权益，注重工作家庭生活的平衡。如此，实现劳动者更高质量就业和体面就业的目标，才能顺利实现。

(摘自《人民日报》4.15)

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 996 工作制代表着中国互联网企业盛行的加班文化，这种工作制工作时间超过了《劳动法》规定的正常工作时间。
- B. 如果企业在管理过程中能做好平衡兼顾，让员工在努力、高效工作之时，除加班工资之余，还得到身体健康、意义饱满、家人陪伴的奖励，就有可能顺应时代变化，获得可持续的竞争力。
- C. 劳动者延长工作时间，这属于法律意义上的加班，劳动者应得到相应的加班费或调休，企业不能利用鼓励的模式强行推行 996 工作制。
- D. 人们现在需要在工作之外获得更多价值，对“美好生活”有了更高的诉求，期望实现更高质量就业和体面就业的目标。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 反对 996 工作制的员工并不等同于不奋斗的人，崇尚奋斗，崇尚劳动应提高工作效率，而不是一味地要求强制加班。
- B. 政府应该接受利益受损员工的投诉或劳动仲裁申请，应该完善劳动法律法规，构建法治维权的法律体系，治理各种形式的“隐性强迫”加班现象。
- C. 企业管理者强制灌输 996 的加班文化，体现了管理者的傲慢，管理者应思考怎样最有效地激励员工的工作积极性。
- D. 中国人的勤劳与奋斗，加快了我国工业化进程，新时代使劳动者快乐地劳动，有助于激发未来中国的活力。

6. 三则材料都报道了 996 工作制，报道的侧重点有什么不同？请结合材料简要分析。（6分）

### (三)文学类文本阅读(本题共 3 小题，15 分)

阅读下面的文字，完成 7~9 题。

#### 箫之韵

梁晓声

时下，文化人士的这个协会那个协会，都搬入文化局新盖的机关楼里了，腾出的那些房子，租作酒楼、洗浴中心什么的。美术家协会的房子由一位五十几岁的副主席承包，改造成了画廊。前不久，我应友人相邀，前往画廊，赴茶聚，幸会了那位副主席。他姓谭，留髯，穿唐装，着布鞋，形象特古代。一隅，有白发翁抚古琴，仙风道骨，其调袅宛。友人言：“今日谭先生高兴。”问何故？答曰：“近来售画频频。”

谭先生忽然问我：“怎么不发高论？”

我笑道：“听琴。”

谭先生神情郁悒，轻叹一声，正欲开口，有人制止：“万勿再提小穆。”

众人一时默然，各动怀想之容……

友人送我归至宾馆。我忍不住问小穆何人？

友人说，谭先生创办画廊之初，公开招聘善箫者，结果一下子就吸引了近百名应聘者，但都难令谭先生满意。这过程中谭先生收到一封求职信——写信人声明，自己是个只哑不聋的哑巴。因为都不满意，谭先生就想起了那封信。即日下午，一个面容清秀的小青年出现在谭先生面前。谭先生给了他一支笔，两页纸。先问青年姓甚名谁？何方人氏？青年写出自己的名字“穆小小”，接着写了“保密”二字。又问师从？笔答“父亲”。其字娟小，笔画工整。再问其父艺从何来？似有所讳。

半页纸没写满，谭先生已无心多问，命吹来。青年唇触之际，箫音悄起。但觉五声曼妙，缠绵低回，如诉如泣，似怨似慕。欣录之。

谭先生刚刚创业，急于收回投资，处处精打细算。对于小穆的薪水，也不例外，月付三百元而已。每到一小时另付 50 元。小穆默然认可。且要求不论早晚，随传随到。自用小穆，谭先生的财运，一月旺过一月，却连为小穆定做的一套服装，也从定薪里照单扣钱。画家画商，凡听过小穆吹箫的，无不大大称赞。谭先生得意，小穆知足。

两周后，不知从哪儿来了一个修鞋的老头儿，在画廊门旁摆开了摊位。谭先生命手下捧人。老头儿作揖打躬，苦苦哀求。恰逢小穆前来赶场。老头儿求小穆乞情。小穆自然没开口，凝视谭先生。谭先生禁不住那凝视，说好吧好吧。

从此，画廊门前也多了一道“风景”。修鞋摊与画廊自是很不和谐的，但人们的眼渐渐看惯了，也就接受了。那老头儿，有点儿怪。小穆不到，不见他的影子。小穆来，他也出现。不知不觉到了冬季。有天晚上，飘降大雪。那老头儿袖着双手，缩着颈，冻得咝咝哈哈的还自说自话：“雪正下着呢，我可不走……”谭先生睁一眼闭一眼地装没看见。小穆塞给他一纸条，上面写着：“老板，我可以给那大爷一杯热茶吗？”谭先生愣了愣才答应。春节前几天，有位美籍华人画家，慕名前来办画展。剪彩之后，箫声幽幽。画家说，这才像画展。突然马路上传来刺耳的急刹车声，有人喊：修鞋的老头儿被轧了！箫声顿停，小穆尖叫着不顾一切冲出了画廊哭喊：“爸呀！爸呀！”人们正疑惑，墙根那儿有一个苍老的声音也喊：“女儿！那不是我呀！我在这儿呢，好好的。小心你自己别被车撞了呀！”小穆抱紧他，一通哭……几分钟后，父女二人，一个背着修鞋的破箱子，一个抹着泪。在人们怀疑的目光注视下相伴而去……

谭先生愤怒极了，深觉自己大丢面子，遗落笑柄……

数日后谭先生收到了小穆的信。她承认自己欺骗了他，说她的姐姐患了癌，她和父亲背井离乡四处闯荡，实指望能挣到替姐姐治病的钱……最后请求原谅……

谭先生不相信，撕了。仅隔一夜，却又信了。再隔一夜，竟自我谴责得不行。后悔有时月入数万元，怎么对一个女孩儿那等小气……他经常拨“小穆”的手机号，发了几十条短信，再也联系不上了。

友人最后讲，谭先生的画廊里，还会有人弹古筝、古琴，甚至吹萨克斯，但再也听不到箫音了。因为谭先生觉得，别人吹得都不如“小穆”好，尽管有人的水平比“小穆”高多了……

友人吐尽一口烟后，问：“也有人认为，世道不古，人心诡诈。那父女二人没将画廊的画盗走批，已算谭先生幸运。你怎么看？”

我想了半天，老实回答：“不好说。”

是的，对于世道，对于人心。我近年来也每每难以判断了……

那天夜里我连续做梦：先梦见自己变成了谭先生，并且找到了“小穆”，将她接回画廊，从此好生对待。又梦见自己变成一位富商，获得了“小穆”的下落，暗中向她父女二人捐了一大笔款。或者，接着做下去会是那父女二人盗画的梦，还没开始做，却醒了……

(有删改)

7.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)( )

A. 开头一段交代了时代背景，为下文写美术家协会谭副主席一心经营画廊谋取利益做了铺垫。

B. 文中“万勿再提小穆”一句，与后文谭先生愤怒、撕信、后悔、打电话、看不上其他演奏者等一

连串的心理、行为形成呼应。

C. 小说采用倒叙的手法，引出悬念，既激起了读者的阅读兴趣，也自然引出对小穆故事的叙述，

D. 小说前面只用“小穆”一词提及人物，且多处运用伏笔，如“面容清秀的小青年”“其字娟小，笔画工整”等，都为下文揭示其女性身份埋下伏笔。

8. 请结合小说内容简要分析“小穆”这一人物形象。

9. 小说用“我”的梦境作结，这样处理有怎样的艺术效果？请结合作品进行分析。

## 二 古诗文阅读（34分）

### （一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成下面10-13题。

姚察，字伯审，吴兴武康人也。幼有至性，弱不好弄，博杂戏，初不经心。勤苦厉精，以夜继日。年十二，便能属文。年十三，梁简文帝时在东宫，即引于宣猷堂论难，为儒者所称。及简文嗣位，尤加礼接。起家南海王国左常侍，兼司文侍郎。值梁室丧乱，东土兵荒，人饥相食，告余无处，察家口既多，并采野蔬自给。察常以己分减推诸弟妹，自甘唯藜藿而已。在乱离之间，笃学不废。元帝于荆州即位，授察原乡令。时邑境萧条，流亡不反，察轻其赋役，劝以耕种，于是户口殷盛。中书侍郎领著作杜之伟与察深相眷遇，表用察佐著作，仍撰史。永定初，吏部尚书徐陵时领著作，复引为史佐，及陵让官致仕等表，并请察制焉，陵见叹曰：“吾弗逮也。”太建初，补宣明殿学士，除散骑侍郎，寻兼通直散骑常侍。江左耆旧先在关右者咸相倾慕沛国刘臻窃于公馆访《汉书》疑事十余条并为剖析皆有经据。初，梁季沦没，父僧垣入于长安，察蔬食布衣，不听音乐，至是凶问因聘使到江南。时察母韦氏丧制适除，后主以察羸瘠，乃密遣中书舍人司马申就宅发哀。寻以忠毅将军起兼东宫通事舍人。察志在终丧，频有陈让，并抑而不许。俄敕知著作郎事，服阕，除给事黄门侍郎，领著作。察既累居忧服，兼斋素日久，因加气疾。后主尝别召见，见察柴瘠过甚，为之动容。察自居显要，甚励清洁。尝有私门生不敢厚饷，止送南布一端，花练一匹。察谓之曰：“吾所衣著，止是麻布蒲练，此物于吾无用。既欲相款接，辛不烦尔。”此人逊请，犹冀受纳，察厉色驱出，因此伏事者莫敢馈遗。清洁自处。贲产每虚，或有劝营生计，笑而不答。陈灭入隋，开皇九年，诏授秘书丞，别敕成梁、陈二代吏。大业二年，终于东都，年七十四，遗命薄葬，务从率俭。两宫悼惜，赙赠甚厚。

（节选自《陈书·姚察传》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分) ( )

- A.江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕沛国刘臻/窃于公馆访汉书疑事十余条/并为剖析/皆有经据
- B.江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕/沛国刘臻窃于公馆访汉书疑事十余条 / 并为剖析 / 皆有经据
- C.江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕/沛国刘臻窃于公馆访汉书疑事/十余条并为剖析 / 皆有经据
- D.江左耆旧先在关右者 / 咸相倾慕沛国刘臻/窃于公馆访汉书疑事/十余条并为剖析 / 皆有经据

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A.著作，“著作郎”“佐著作郎”“著作佐郎”的简称，其主要职责是编纂国史。
- B.凶问，指死讯、噩耗。“凶”，指不幸，与“夙遭闵凶”中的“凶”意思相同。
- C.服阕，指古代守丧期满除去丧服；忧服，则是指为父母服丧而忧伤过度。
- D.赙赠，也作“赙”，文中指两宫送给姚察家人用来办理丧事的财物。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分) ( )

A.姚察聪慧勤奋。他小时就有卓绝的品性，不爱玩耍，十三岁参与辩论被学者称赞；在梁朝王室动乱时他也没有停止学习。

B.姚察擅长著史。他被中书侍郎领著作杜之伟推荐为史佐，撰著史书；入隋后担任秘书丞，后又受命撰著梁、陈两代史书。

C.姚察谨守孝悌。因战争发生饥荒时粮食匮乏，姚察总是把自己的那份省下分给弟弟和妹妹；他志在为父亲守丧，数次推辞任官。

D.姚察居官清廉。他位居显要，却以清正廉洁自处，连门生的薄礼也拒绝；他常常资产空乏，有人劝其经营生计，他不为所动。

13.把文中画横线句子翻译成现代汉语。（10分）

(1)时邑境萧条，流亡不反，察轻其赋役，劝以耕种，于是户口殷盛。

(2)此人逊请，犹冀受纳，察厉色驱出，因此伏事者莫敢馈遗。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成下题。(9分)

六年正月二十日,复出东门,仍用前韵①

苏轼

乱山环合水侵门,身在淮南尽处村。  
五亩渐成终老计,九重②新扫旧巢痕③。  
岂惟见惯沙鸥熟?已觉来多钓石温。  
长与东风④约今日,暗香先返玉梅魂。

[注] ①苏轼被贬黄州后,曾作诗赠友人,本诗与之前作的两首诗用韵相同。②九重:朝廷。③新扫旧巢痕:暗指当时王安石革新官制,苏轼曾任职过的史馆被撤除。④东风:春风,此处有暗指君王意。

14 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 首联里诗人所写的黄州的环境特点与白居易在《琵琶行》中写的浔阳的环境特点相似。
- B. 颔联写苏轼早就做好了“终老”的打算,“新扫旧巢痕”点明了他作“终老计”的原因。
- C. 尾联中“长与东风约今日”点明了标题“复出东门”的缘由,又引出末句“暗香先返”。
- D. 这首诗感事抒怀,写景与抒情浑然一体,而且寓意丰富,显得婉转含蓄,情意温厚。

15 诗的颈联、尾联写出诗人内心的矛盾纠结。请结合诗句简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《离骚》开篇先总写心境,然后阐明伤感缘由的一句是“\_\_\_\_\_”;而陶渊明在《归去来兮辞》中写道“实迷途其未远”,其句意则是仿用了《离骚》中“\_\_\_\_\_”一句。

(2)《劝学》中“\_\_\_\_\_”一句,以“金”的变化来说明学习可以使人提升,而“\_\_\_\_\_”一句,则说明了君子智慧明达、行为无过的原因。

(3)孟子在《生于忧患,死于安乐》中反复论证苦难对人的价值和意义,并指出:一个国家:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”,就难逃灭亡的命运。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17-19题。(9分)

从上个世纪90年代末至今,蔚为壮观的历史剧创作以富有张力的戏剧冲突、生动鲜活的人物形象、

恢宏壮阔的影像风格以及较高的制作水准为人们所瞩目和欢迎，在电视剧评奖中多有\_\_\_\_\_。但繁荣背后，历史题材剧创作却进一步跑偏，一大批“宫斗”剧以较历史正剧更猛烈的势头\_\_\_\_\_。

历史剧创作从“权谋”到“宫斗”的类型演变与生成逻辑的原因是植根于 21 世纪以来网络媒体渐大的影响，网络文学借助互联网的浩大声势与传播优势，使得传统文学“悦志悦神”的美感效应出现被边缘化的趋势，显示了媒介之变所引发的艺术之变，也直接推动了历史题材剧类型的兴衰更替与表现内容的畸变。历史正剧《大秦帝国之崛起》播出遇冷恰是历史正剧\_\_\_\_\_的有力印证。

历史剧创作是与大众趣味相联系的市场选择的结果。（ ）。尤其是“权谋”与“宫斗”内容，都擅长强情节、快节奏，戏剧张力几乎与特定朝代的权力斗争密不可分。与职场剧、谍战剧等类型剧相比，在表现人际之斗的“纯粹”“扎实”“范围”及“分量”上，也\_\_\_\_\_。

17.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）（ ）

- |      |      |    |      |
|------|------|----|------|
| A.俘获 | 方兴未艾 | 衰微 | 略高一筹 |
| B.斩获 | 蜂拥而上 | 式微 | 略高一筹 |
| C.俘获 | 蜂拥而上 | 衰微 | 棋高一着 |
| D.斩获 | 方兴未艾 | 式微 | 模高一着 |

18.文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）（ ）

- A.历史剧创作从“权谋”到“宫斗”的类型演变与生成逻辑植根于 21 世纪以来网络媒体的影响渐大。
- B.历史剧创作从“权谋”到“宫斗”的类型演变与生成逻辑的原因是植根于 21 世纪以来的网络媒体。
- C.历史剧创作从“权谋”到“宫斗”的类型演变与生成逻辑的原因是 21 世纪以来网络媒体渐大的影响。
- D.历史剧创作从“权谋”到“宫斗”的类型演变与生成逻辑植根于 21 世纪以来的影响渐大的网络媒体。

19.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）（ ）

- A.这种市场选择源于历史剧在叙事上的优势为其提供了基础
- B.历史剧在叙事上的优势又为这种市场选择提供了基础
- C.因为市场在对叙事内容的选择上具有独特的优势地位
- D.体现了人们对历史剧的叙事优势的偏爱和审美习惯

20.阅读下面的材料，回答后面的问题。（6分）

2018 年下半年，尽管实体书店展现出罕见的扩展姿态，但困扰实体书店发展的一些深层问题仍未解决。

近年来装修别致的“最美书店”不断涌现，但图书销售量并未随之增加，很多读者在店内拍照、喝咖啡，但并不在店里买书。线下逛店，线上下单的现象依然突出。实体书店现在要思考的是如何把顾客从争先恐后来观光，变成争先恐后来买书。

有人说，如果实体书店的追求还停留在表面的“颜值”，而不是对读者更有意义的“价值”，未来实体书店很可能还会遭遇危机。这个价值或者是为读者省钱，或者是为读者节省时间，或者是以专业能力为读者提供实际帮助，或者是让读者感到愉快……总之一定要有对读者有意义、让他愿意花钱的东西。

我们欢迎“最美书店”，更欢迎那既美又有价值的书店。

(1) 请根据材料，推断出困扰实体书店发展的深层问题。（4分）

(2) 请从书店经营者和读者的角度，写一句对实体书店期待的话语，要求运用对偶手法。（2分）

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩，要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过 50 个字。（5分）

2 月 29 号下午，国务院联防联控机制新闻发布会再次召开，记者针对数以千万计的考生都在关心的高考是否会推迟发问，教育部相关负责人做出了明确回复，还针对是否继续延迟开学，以及如何开学等问题作出了详细的解答，不少家长看后感慨这次终于可以放心了。

高考牵扯到千家万户，下午的发布会上，教育部学生司司长王辉对此作了解释，高考还是要把考

生和工作人员的生命安全和身体健康放在第一位。而且，目前距离高考还有将近四个月，教育部会根据目前情况和发展情况，认真评估对高考可能产生的影响，还会制定 2020 年高考具体实施方案，相关的安排会及时向社会公布。

不过，相比较于高考考生，全国中小学生数以亿计，受到影响的家庭和学生数量更多。在记者提出“是否还会继续延迟开学时间”的问题时，教育部相关负责人王登峰表示，这个要各地根据实际情况确定，不少地方已推迟到 2 月底，也有一些省市决定 3 月之前不允许开学。中小学开学的时候该怎么做？王登峰表示，将按照“错区域、错层次”的原则，实行错峰开学，尽可能减少人员的高度密集，确保师生的健康。

22. 阅读下面的材料，根据要求作文。（60 分）

南锣鼓巷以保存完好的胡同、四合院以及闲适优雅的老北京生活而闻名。后来这里成了景区，成群的游人来了，狭窄的胡同转个身都困难。有的游客乱扔垃圾；有的游客随意乱闯，擅入民宅……闲适与优雅荡然无存，老北京味道也变成了人挤人的汗味儿。面对此境况，居民们深感困惑，他们经过思考，一致同意宁可不要丰厚的旅游收入，也要恢复老街往日的宁静。近日，北京南锣鼓巷主动申请取消国家 3 A 级景区资质。

对上述事件你有怎样的思考，写一篇不少于 800 字的文章。

要求：①选准角度，自定立意；②自拟题目；③除诗歌外，文体不限；④文体特征鲜明。