

长郡中学高三停课不停学阶段性检测语文科试题参考答案

1. D (A 原文第三段：“专门名词‘慈善’的出现较晚，但具有慈善性质的活动其实古已有之，应可追溯到原始社会时期”，出现晚的是名词而不是行为，属偷换概念。B 原文第三段：“范仲淹不仅设立义庄管理宗族公产、救助族众，还确立《义庄规矩》，对救助对象、方法、数量等进行规定，表现出慈善事业的明显特征”，递进关系中第一层“管理宗族公产”产生“使得慈善有了财富的保证”的结果，第二层一定是“表现出慈善事业的明显特征”的必备前提。属因果混乱。C 原文第四段：“不孝不悌、赌博健讼、酗酒无赖及年力强壮、游手游食以至赤贫者，皆不滥助，以乖劝善之义”，对赤贫者是有区分对待的。属以偏概全。D 原文第五段：“举凡影响较大、成就显著的慈善家大都在扶危济困的同时，从不同的角度对民众实行道德说教，以此达到拯救时世、改良社会、敦善风气的目的。”))

2. C (应是体现慈善家精心慈善活动时对教化的看重。)

3. D (原文最后并未见“相比行善，彭氏更为重视劝善”的内容，属无中生有。)

4. C (材料二第二段“若员工出于自愿加班的不属于法律意义的加班，单位也无需支付加班费”，属以偏概全。)

5. B (第一个应该的对象是劳动保障行政部门，第二个应该的对象是政府。属张冠李戴。)

6. 材料一侧重从法律的角度，论述 996 工作制违反了《劳动法》，政府应进一步完善相关法律法规。

材料二侧重从企业的角度，论述 996 工作制的弊端，企业应做好平衡兼顾才能提高效率。

材料三侧重从劳动者的角度，论述新时代劳动者也需要奋斗，但不是通过 996 的方式，对“美好生活”有了更高的诉求。

7. C (倒叙的目的是突出谭先生，表现他的价值观的变化。)

8. ①技艺高超。“但觉五声曼妙，缠绵低回如诉如泣，似怨似慕”“凡听过小穆吹箫的，无不大加称赞”。

②自强自立。面对家庭的困境，她默然认可不高的薪酬，且不论早晚，随传随到。

③珍爱亲情。姐姐患病以后，她和父亲背井离乡四处闯荡，为姐姐筹集药费。

(每点 2 分，其他言之有理的亦可酌情给分)

9. ①巧妙回应了上文。借梦境回答朋友的提问，不落俗套。

②暗示了作者的倾向。所做的梦只有捐助，而盗画的梦还没做就醒了。

③深化了主题。表达出“我”对小穆父女可贵亲情以及美好人性的认同，提醒我们要关注生活中的弱势群体。

④使文章含蓄有致、委婉动人。给读者留下了自由想象的空间。

(每点 2 分，3 点可得满分。其他言之有理的亦可酌情给分)

10. B “咸相倾慕”的对象是姚察，因此要与“沛国刘臻”断开，排除 A、D 项；“汉书疑事十余条”都是“访”的宾语，中间不可断开，排除 C 项。

11. C “忧服”指为父母居忧服丧。

12. B 由原文可知，推荐他为“史佐”的不是杜之伟，而是吏部尚书徐陵，犯了“张冠李戴”的错误。

13. (1) 当时县内萧条,流亡在外的人没有回来,姚察减轻了这里的赋税徭役,勉励耕种,于是人口繁盛。
(得分点:流亡:流亡在外的人。反:同“返”,回来。轻:减轻。劝:勉励。句子通顺 共5分)
(2) 这个门生好言请求,还是希望他收下,姚察严厉地把他赶走了,于是下属们没有谁再敢送礼。(得分点:逊请:谦逊地请求,可依据语境意译为“好言请求”。冀:希望。伏事者:下属们。馈遗:赠送,送礼。句子通顺 共5分)

14. B “苏轼早就做好了‘终老’的打算”’错。苏轼说自己依靠五亩田终老黄州其实是削官被贬后的无奈之辞,“终老计”’是“渐成”的,而非早有的打算。

15. ①颈联说自己与鸥鸟习熟,经常来垂钓,连所坐之石都暖了,表达出诗人有忘掉机心、退隐出世之心。
②尾联却说与春风约定,梅花也再度开放,写出自己希望能被君王再度起用的入世进取之意。这反映了诗人出世人世的矛盾纠结。

[解析]题干已点明需要从颈联、尾联的诗句中寻找诗人的观点态度。颈联“岂惟见惯沙鸥熟?已觉来多钓石温”,诗人与沙鸥熟悉,垂钓时常坐的石头也暖了,表现了诗人的归隐之意。尾联“长与东风约今日,暗香先返玉梅魂”,与东风相约,期盼梅开二度,是期盼被皇帝再次起用。两联内容和情感正反映了诗人内心出世入世的矛盾纠结。

16. (1) 哀民生之多艰 及行迷之未远 (2) 金就砺则利 君子博学而日参省乎己
(3) 入则无法家拂士 出则无敌国外患者

17. B 斩获:原指战争中斩首与俘获,现泛指收获(多用于体育竞赛中获得奖牌、进球得分等方面)。俘获:俘虏和缴获。根据语境“在电视剧评奖中”’可知,应选“斩获”。方兴未艾:事物正在兴起、发展,一时不会终止。蜂拥而上:形容很多人乱哄哄地一齐拥上来,杂乱无章。根据语境中“以较历史正剧更猛烈的势头”可否,应选“蜂拥而上”。衰微:(国家、民族等)衰弱;不兴旺。式微:原为《诗经·邶风》篇名,借指国家或世族衰落,也泛指事物衰落。根据语境“历史正剧《大秦帝国之崛起》播出遇冷”可知,应选“式微”。略高一筹:比较起来,稍微好一点。棋高一着:比喻技术高人一头。根据语境,应选“略胜一筹”。

18. A 画横线的语句有两处语病:一是“的原因”与“植根于”句式杂糅,二是语序不当造成的搭配不当,与“类型演变与生成逻辑”搭配的必须是一种“过程”,而“影响”“媒体”等均不能与之搭配。故选A。

19. B (A项,“源于历史剧在叙事上的优势为其提供了基础”结构混乱。C项,陈述对象为“市场”’,与前后内容脱节。D项,缺少主语。)

20. (1) 并未提供对读者有意义的东西,书店的人气并未转化成相应的销售额和利润(4分)
(2) 示例(一)书店经营美佳佳,读者心里乐哈哈 (二)多项举措增利润,几番阅读益身心。(2分)

21. 高考是否推迟教育部再次回应,安全健康第一,相关安排及时公布;中小学开学方式确定,家长们可以放心了!(得分点:再次1分,安全健康第一,相关安排及时公布2分,中小学开学方

式确定 1 分，家长们可以放心了 1 分）

22. 时评类作文展开论述的一般顺序：

- 1) 引入事件，列举他人观点，明确自己观点。
- 2) 简单分析问题的实质。
- 3) 深入分析问题产生的历史原因、社会原因、民族心理原因，并指出问题的危害。
- 4) 指出解决问题的方法、建议。
- 5) 有时候需要弥补自己观点的“漏洞”，让观点不至于偏激。
- 6) 重申观点，提出希望，体现正能量。

范文：

发展经济诚可贵，闲适优雅价更高

对于南锣鼓巷的遭遇，我深感无奈，而面对居民们的正确抉择，我又感到无比庆幸。庆幸居民们有保护古巷的心，庆幸居民们宁要宁静，不要丰厚的收入。（开篇引入材料，说明自己对事件的看法，观点明确。）

随着越来越多的老建筑被开发成旅游胜地，人们似乎被旅游带来的丰厚利润蒙蔽了双眼，丢弃了曾经的闲适优雅，在喧嚣繁华中留恋不已。游客们成群结队，络绎不绝。乱扔垃圾、乱涂乱刻，信手涂鸦、擅闯民宅，中华民族传统的礼仪在游客的身上消失得荡然无存。难道这是我们应有的风度与优雅吗？（分析问题的实质，证明自己的观点。）

归根结底，这些与宁静相背离的现象与人们日趋浮躁的心脱不开关系。为了发展经济，赚取更多利益，人们忘记了自己本该拥有的闲适与优雅，面子工程、形式主义、豆腐渣工程……发展经济固然不错，然而如此追求利益、金钱至上，并非我们的美德。“只有用水，将心上的雾气冲洗干净，荣光才能照亮最初的梦想。”北京南锣鼓巷的人们真正做到了闲适与优雅，他们用申请取消国家 3A 级景区的行动，换回了往日的宁静，也换回了心灵的恬适。（适当展开议论，从问题的普遍性来分析中心事件。）

闲适优雅是我们应时刻提醒自己的，惟有让心灵淡然，方能避免汲汲于名利。杨绛淡泊了一辈子，“我和谁都不争，和谁争我都不屑”，她的优雅是如今我们许多人都无法企及的；刘昊然一心沉淀自己，推掉许多通告，只为努力学习，在大学中做最好的自己，谁说他不是闲适淡然的呢？他们闲适优雅，方有如今的成就与风采。（提出解决问题的方法。“淡泊”是一个常见话题，这里适当使用哲理文的常用论据也可以。）

旅游收入再丰富又如何，终究换不来老街的宁静，换不来闲适优雅的老北京生活。在当今这个快节奏的社会，中国经济正在迅猛发展，我国已是经济大国，相对于发展经济，我想我们更需要的是让生活变得更加闲适优雅，让阳光洒满窗格，让心灵有一片自由享受的土壤。（指出闲适、优雅的生活的重要性，指出当今社会的发展重点，表现出对社会发展的关注。）

优雅闲适是凌晨四点，静听百合花开放；优雅闲适是阳春三月，燕子呢喃，一树一树的花开；优雅闲适是漫步在雨巷，找寻着愁怨的、丁香一样的姑娘。我期待着更多的人学会优雅闲适，找到利益与生活的平衡点。

朋友，切记：发展经济诚可贵，闲适优雅价更高！

比金钱更可贵的，是宁静！（比喻、排比的开头或者结尾现在并不流行，时评类作文也不太强调文采，要谨慎使用，本文的使用还可以。我们在写作的时候千万不可强行使用积累的好句子。）

文言参考译文：

姚察：字伯审，是吴兴武康人。姚察幼时就有很高的悟性，年少时不喜欢游戏玩耍，对下棋或其它的游戏，从来不经意。勤奋刻苦精神振奋，夜以继日地读书学习。十二岁时就能写文章了。十三岁那年，梁简文帝当时还是太子，就让姚察到宣猷堂听演讲并参加论辩，被儒生们所称道。等到梁简文帝继位，更是以超越常礼的礼节对待拂姚察。起初担任南海王国左常侍，兼任司文侍郎。遭遇梁朝亡国战乱，当时东部由于战争加上饥荒，人们相食，无处买粮，姚察家裏人多，都到外面采野菜来吃。姚察常常经过艰难险阻，寻找供养家人的财物，粮食才能维持没断。他又总是把自己的那份省下来给弟弟妹妹们，以至于亲朋戚友断粮少食的都予以照顾，自己只有以食野菜为美味了。在战乱期间，勤奋读书学业依然没有荒废。元帝在荆州即位，授予姚察任原乡县令。当时县内萧条，流亡在外的人没有回来，姚察减轻了赋税徭役，勉励耕种，于是人口增多百姓富足。中书侍郎领著作杜之伟与姚察深相爱重，上表任姚察为佐著作，跟随他一起撰史。永定初年，吏部尚书徐陵当时领著作，又引荐他任史佐，连徐陵的让官致仕等表，都请姚察来写，徐陵看到姚察写的文章叹息说：“我不如他啊。”太建初年，补为宣明殿学士，授散骑侍郎、左通直。不久兼任通直散骑常侍。江左的年老旧交先在关右的，都倾慕他。沛国的刘臻私下到公馆询问《汉书》中的疑难之事十多条，姚察都给他分析，全是有经典依据的。当初，梁衰微灭亡时，姚察的父亲僧垣流亡到垦宣，姚察粗食布衣，不听音乐，到这时父亲的死讯由使者带到江南。当时姚察为母亲韦氏守丧刚除丧服，后主因为姚察瘦弱，怕他到远方奔丧伤害身体，就暗地派中书舍人司马申到姚察的家里致丧。不久以忠毅将军的职务起用，兼东宫通事舍人。姚察一心想守完父丧，一次又一次地陈情辞让，都得不到允许。不久命他知著作郎事。服丧期满，就授予他给事黄门侍郎，领著作。姚察连连守丧，加上斋素日子长，从除丧服后，又添了喘病。后主曾单独召见，看到姚察骨瘦如柴，不禁伤感。姚察身居显要，很是注意清正廉洁。曾经有个门生不敢送厚礼，只送一端南布、一匹花练。姚察对他说：“我的衣服，只是麻布蒲练，这些东西对我没有用处，既然要诚心交往，请不要如此烦劳。”这个门生好言请求，还是希望他收下，姚察严厉地把他赶走了，于是下属们没有谁敢送礼。以清心洁行的标准来自处，财产总是空乏，有人劝他经营生计，他笑着不回答。陈灭亡后到隋朝，开皇九年，文帝下诏授予他秘书丞的职务，另外命他写完梁、陈两代史。大业二年，死于东都，遗命薄葬，一定要遵从省俭。朝廷吊唁，助丧物品很丰厚。