

长郡中学高三停课不停学阶段性检测语文

参考答案

1. B【解析】A项，原文只是讲“有优先于其他民族的体验，这样使他能够写出深刻反映本民族的文学作品”，没有与非本民族作家相比。C项“……与其它民族的文化相向而行”说法不符合原文，相关信息在文章第三段最后，原文是“同时又形成不同民族相向而行的共同文化、满足各民族人民共同的文化需求”。D项“……少数民族文学也不一定就能成为主流文学”说法错误，相关信息在文章第四段，原文是“认知度高、认同度大、阅读面广的文学作品必然成为主流，包括少数民族文学也是一样的”。

2. B【解析】B项，文章第二段以雷振邦为例，意在论证少数民族文学创作的繁荣并不完全是由作家的身份决定的。

3. D【解析】D项，论证的是少数民族文学的生存困境，籍籍无名的作家即使创作出很好的作品，想要进入读者的视线也不容易。

4. A【解析】按照文中的观点“古建筑重建大致可以被划分为保护、研究、展示三个类型”，不是所有的“废墟”都在保护的范围内。

5. B【解析】此项表述有误，从材料二看，“古城重建”是否保持了与原有风貌的一致性，文中没有交代。文中只突出台儿庄战争遗址的恢复问题。

6. 三则材料的共同话题是古代建筑遗产，材料一从废墟文化的角度谈建筑遗产的美，材料二从合理利用的角度谈古城建筑保护与恢复的价值，材料三从重建类型的角度谈古建筑重建的具体措施。

7. D【解析】本题考查对小说思想内容的分析与概括能力及对小说艺术特点的理解与鉴赏能力。D项，“多用口语，平淡无奇却又意境深远”错误。情节跌宕起伏悬念丛生也是语言表达之功效，可见平淡无奇不当；“多用口语，平淡无奇意境深远”，错，原文中“成名掉在冰窟窿里了”这里使用了形象的比喻，本体为成名内心恐惧害怕气愤等各种复杂的情绪综合为凉、冷的感觉，喻体为“冰窟窿”，可见语言上也具有文学色彩，并非平淡无奇；口语化表意的特点是直白的，比喻的特点是化深奥复杂为简单、浅显而至通俗易懂，本文画面感强，描写具体形象，能让读者身临其境，但意境并不深远，可以说成思想主旨耐人寻味启迪深刻。故选D。

8. 从三方面来解答：首先内容表现而言，写小蚰蚰勇斗强敌，表现了小蚰蚰的厉害，神奇、不凡的本领让人诧异、惊喜。其次从情节本身而言，这是情节发展的高潮部分，彰显了本文跌宕起伏险象环生的构思特点。最后从语言表达而言，抓细节，具有现场感，让人身历其境如在目前，使用对比衬托夸张等艺术手法，增强可读性和感染力，吸引读者，给人留下深刻印象。

【解析】本题考查对小说相关情节的作用的理解分析能力。首先内容表现而言，写小蚰蚰勇斗强敌，表现了小蚰蚰的厉害，神奇、不凡的本领，让人诧异、惊喜。比如：黑蚰蚰忽然暴怒，后腿一挺，直窜过来。俩蚰蚰这就斗开了，冲、撞、腾、击、劈里啪啦直响。忽见小蚰蚰跳起来，伸开须须，跷起尾巴，张开大牙，一下子钳住大蚰蚰的脖子。大蚰蚰脖子破了，直流水：小伙子赶紧把自己的蚰蚰装进过笼，说：“这小家伙真玩命呀！”成名也没想到。其次从情节本身而言，这是情节发展的高潮部分，彰显了本文跌宕起伏、险象环生的构思特点。比如：他和小伙子正在端详这只黑红黑红的小蚰蚰，他们家一只大公鸡斜着眼睛过来，上去就是一嘴，蚰蚰蹦出了一尺多远。公鸡一啄不中，撒腿紧追，眨眼之间，蚰蚰已经在鸡爪子底下了。成名急得不知怎么好，只是跺脚，再一看，公鸡伸长了脖子乱甩。走近一看，只见蚰蚰叮在鸡冠上，死死叮着不放，公鸡羽毛扎散，双脚挣蹦。最后，从语言表达而言，抓细节，具有现场感，让人身历其境、如在目前，使用对比衬托夸张等艺术手法，增强可读性和感染力，吸引读者，给人留下深刻印象。比如：这只蚰蚰大得像个油葫芦，就含糊

了，不敢把自己的拿出来。小伙子存心看个笑话，再三说：“玩玩嘛，咱又不赌输赢。”成名把黑蚰蚰放进斗盆。小蚰蚰趴着不动，蔫哩吧唧，小伙子又大笑。使猪鬃撩它，再撩它！

9. 答案示例（一）：认为原著结尾更好。

理由：（1）主题揭示更为深刻。结尾的成名之福与先前的成名之祸都源于皇帝一人，体现“天子一跬步皆关民命”的主题，就是老百姓的命运是家破人亡还是鸡犬升天都无法自己掌握或预卜，一切都取决于统治者的心血来潮，偶然动止。有力批判了社会现实。（2）“大团圆”结局更符合中国人的审美需求。文中主人公的苦难都得到了补偿，“苦尽甘来”，表达了那个时代的百姓对美好生活的向往，读者审美需求得到了满足。（每点3分）

答案示例（二）：认为汪曾祺笔下的悲剧结尾更好。

理由：（1）蒲松龄笔下《促织》大团圆的结局虽然符合读者的审美需求，但不利于表现批判社会现实的中心思想。（2）汪曾祺改编的小说《蛭蛭》结尾部分设置了悲剧结局，更符合现实生活，更能突出中心表现主题思想，用血淋淋的事实揭露社会的黑暗，批评统治阶层安于享乐却不关心百姓生活甚至草菅人命的冷酷无情。（正如鲁迅先生所言：悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。一有价值一无价值，一毁一撕，可见功力高低，表现、剖析之深浅。）（每点3分）

10. C【解析】本题考查文言文断句能力。裴寂等人就请李渊尊炀帝为太上皇，故应在太上皇后断开，排除A、D；立代王杨侑为皇帝，排除B。故选C。

11. B【解析】本题考查理解古代文化常识的能力。B项，“专指”有误，和亲也指各少数民族首领之间的政治联姻。故选B。

12. D【解析】本题考查对文言文有关内容要点的概括和分析能力。D项，李渊没有采纳“让突厥资助大量军马”的策略。第一段“诸君宜更思其次”可见。故选D。

13. (1)如今义兵虽然聚集但军马很缺乏，（尽管）胡人兵卒不是（我们）需要的，但马匹不能失去；如果再拖延回信，恐怕他产生反悔之心。

(2)我之所以少买马匹，是因为（要）（向他们）显示贫穷，而且不把买马当做急事的缘故啊。

【解析】本题考查文言文翻译能力。关键词：（1）“殊”，十分，很；“须”，需要；“而”，但；“稽”，拖延；“其”，代词，他。（2）“所以”，…的原因；“示”，显示，给…看；“故”，缘故。

【参考译文】

刘文静劝李渊与突厥人相结交，请突厥人资助兵马以壮大兵势，李渊听从了这个意见。他亲笔写信，言辞卑屈，送给始毕可汗的礼物十分丰厚，信中说：“我想大举义兵，远迎隋主，重新与突厥和亲，就像开皇年间那样。您要是能和我一起南下，希望不要侵扰强暴百姓。假若您只想和亲，您就坐受财物吧。这些方案请您自己选择。”始毕可汗得到李渊的信，对他的大臣说：“隋朝皇帝的为人我是了解的，若是把他迎接回来，必定会加害唐公而且向我进攻，这是毫无疑问的。如果唐公自称天子，我应当不避盛暑，以兵马来帮助他。”始毕立即命令将这个意思写成回信。使者七天后返回，见信，李渊的将领僚佐们都很高兴，请李渊听从突厥人的话，李渊认为不可。裴寂、刘文静都说：“如今义兵虽然召集来了，但是军马还极为缺乏，胡兵并不是所需的，但胡人的马匹不可失去，如果再拖延而不回信，恐怕对方反悔。”李渊说：“大家最好再想想别的办法。”裴寂等人就请李渊尊炀帝为太上皇，立代王杨侑为皇帝，以安定隋王室；传布檄文到各郡县；改换旗帜，用红、白掺杂的颜色，以此向突厥示意不完全与隋室相同。李渊说：“这可以说是‘掩耳盗铃’，但这是形势所迫，不得不如此啊。”于是就同意这样做，派使者将这个决定通知突厥。

西河郡不服从李渊的命令，甲申（初五），李渊派李建成、李世民率兵进攻西河郡。命太原令太原人温大有与李建成等人同行。李渊对温大有说：“我儿子年轻，请您参与谋划军事，事情的成败，在此行就可预测出来了。”当时军队的士兵都是新近招募的，没有经过训练检阅。李建成、李世民与士卒同甘苦，遇到敌人身先士卒，附近道旁的蔬菜瓜果，不是买

的不准吃，兵士有偷吃的，立刻找物主进行赔偿，也不责备偷窃者，士兵及百姓们都心悦诚服。李建成等率军到达西河城下，百姓有想进城的人，都听任其进入。西河郡丞高德儒闭城拒守，己丑（初十），李建成攻克西河城，将高德儒押到军营门口，李世民历数他的罪过说：“你指野鸟为鸾鸟来欺骗君主，骗取高官，我们兴义兵，正是要诛灭奸佞之人！”于是将高德儒处死。其余官员一个不杀，秋毫无犯，分别抚慰吏民百姓，让他们各复其业，远近的百姓听到后非常高兴。李建成等人率兵返回晋阳，往返共九日。李渊高兴地说：“象这样用兵，就是横行天下也可以了！”于是就定下了入关计划。渊开仓以赈贫民，应募者日益多。渊命为三军，分左右，通谓之义士。

突厥派他们的柱国康鞘利等人押送一千匹马到李渊处进行交易，并答应发兵送李渊入关，人数的多少随李渊定。丁酉（十八日），李渊会见了康鞘利等人，接受了可汗的书信，礼仪容止都极为恭敬，赠送给康鞘利等人的礼物也很丰厚。李渊挑选马匹中的良马，只买了其中的一半。义士们请求用自己的私钱买下其余的马匹。李渊说：“胡人马匹多，但是贪利，他们会不断地来，恐怕你们就买不起了。我所以少买的原因就是向他们表示贫穷，而且也不是那么急用。我应当替你们付钱，不至于让你们破费。”

康鞘利返回北方。李渊命令刘文静出使突厥请求发兵，他私下对刘文静说：“胡骑进入中国，是黎民百姓的大害。我所以要突厥人发兵，是怕刘武周勾结突厥一起成为边境上的祸患。另外，胡马是放牧饲养的，不用耗费草料，我只是要借突厥人的兵马以壮声势，几百人也就够了，没有别的用途。”

14. C【解析】本题考查对诗句内容、技巧以及情感的把握能力。C项，“表达词人想去隐居而不得的无奈”错误，表达词人对林逋这样的风流处士的仰慕之情。

15. ①视听结合。本词从听觉描写雨打荷叶之声，从视觉描写碧水彩霞、飞鸟游鱼之景；白诗从听觉描写黄莺鸣叫，从视觉描写春水初涨，绿杨成阴之景。②动静结合。本词既描写了彩霞映碧水的静景，又描写了鸟在空中飞、鱼在水里游的动景；白诗既有对西湖的水、云、杨树、白沙堤的静态描写，又有黄莺争栖、新燕啄泥的动态描写。③色彩映衬，本词用红霞与碧水相映衬，白诗用绿杨与白沙堤相映衬。

【解析】本题考查对诗歌表达技巧的分析能力。解答时，注意理解诗歌内容，抓住诗歌重点字词进行分析。本词上阕描写西湖美景，使用了比喻、视听结合、动静结合、色彩映衬等描写方法；白诗使用了动静结合、视听结合、色彩映衬等描写方法找出共同的描写手法，并结合诗句进行分析即可。

16. (1) 锲而不舍，金石可镂

(2) 上有六龙回日之高标 下有冲波逆折之回川

(3) 俶尔远逝，往来翕忽

【解析】错、漏、多字，该空不得分。本题考查考生默写常见的名句名篇的能力。能力层级A。

17. B【解析】“集文学、书法、绘画及篆刻艺术为一体”解释“文人画是一种综合型艺术”中的“综合型艺术”；“是画家多方面文化素养的集中体现”在前文基础上进行总结；“尤其和书法的关系更为密切”与后文谈书法的内容衔接，故选B。 本题考查考生语言表达简明、连贯，准确的能力，能力层级为E级。

18. C【解析】“独特”：是指特有的，特别的，独一无二，与众不同的；“独立”：是指关系上不依附、不隶属。上文“书法中的点、线和笔画间组合不但是构成艺术形象的基本元素”，意为“书法中的点、线和笔画组合”是“艺术形象”的构成元素，后文则意在强调其自身的独立性，所以是“具有独立审美价值的欣赏对象”。“息息相关”：意思是呼吸相互关联，形容彼此的关系非常密切；“息息相通”：呼吸相连通，形容关系密切，相互沟通。前者重在“关联”，后者重在“沟通”，多用于情感。根据语境，应选择“息息相关”。“再现”：指对外在客观现实状况作具体刻画或模拟；“表现”：指把内在主观世界状况（如情感、想象、理想、幻想等）表达出来。根据语境，应选“再现”。“返璞归真”：璞，未经加工的玉，璞玉。真：原来面目。去掉外在的装饰，恢复原来的质朴状态；“去

伪存真”：去，除掉。伪，虚假。除掉虚假的，保留真实的。前文“摒弃华艳，唯取真淳”，意在强调质朴、本真，所以用“返璞归真”更为恰当。

本题考查考生正确使用词语（包括熟语）的能力。能力层级为E。

19.D【解析】画横线的句子有两处错误：

（1）“要能体现出画家创作过程中特有的心态、气质和个性”的主语应是“节奏和韵律”，而在病句中，主语变成了“运笔的疾徐轻重，点线的疏密粗细形成了特有的节奏和韵律”，所以将“了”改成“的”。

（2）“并将这些与所表现的事物的形神有机地结合了起来”中“了”多余，句意应是未然。选项A存在错误（1）；选项B存在错误（2）；选项C存在错误，原句应是祈使句，选项C缺少“要能”，与后文的“这是文人画家的追求”不照应，故错误。本题考查考生辨析病句的能力。能力层级为E。

20.①（已）面临严峻威胁；②人类（或大自然、地球、世界等）才有未来；③建设生态文明。

【解析】此题考查语言表达连贯能力。①空承接“从全球变暖到荒漠化侵袭、垃圾围城”而来，很自然就能得出“（已）面临严峻威胁”的结论；②空承上启下，强调“尊重自然、保护自然”的正确举动，接下来应该要填写人类（或大自然、地球、世界等）等的好结果，“才有未来”是呼应前一句的“只有”和下一句的“才有根基”；③空是总结句，根据文段就能总结出主旨“建设生态文明”，或找回段首总起句中的有效信息“当全社会建构起生态文化体系”，再整合出答案。

21.长征五号遥三运载火箭在中国文昌航天发射场试飞成功。是实现国家重大科技专项和重大工程的重要基础和前提保障。

【解析】本题考查语段压缩的能力。该则新闻的导语部分明确点明了事件“长征五号遥三运载火箭在中国文昌航天发射场试飞成功”，关键是要找到事件的意义，通读全文，不难发现是新闻的最后一句“是实现未来探月工程三期、首次火星探测等国家重大科技专项和重大工程的重要基础和前提保障”，整合即可得出答案。

22. 一、审题

题目由写作材料、写作情景、写作要求三者构成。

先看写作材料。“高三学生”强调小李的特殊身份，“学霸”意味着成绩非常好，引出体育锻炼与学习关系的思考。“身高1米7的他体重却只有90斤”和后面的“体瘦”相关，引出体育锻炼和体质（身体发育）关系的思考。“鼻梁上架着一副厚厚的眼镜”，依据材料整体语境，这或许和只重视学习，不喜欢体育锻炼相关。“小李说”为转述，直接说明小李不喜欢体育锻炼的三个原因：体瘦、性格比较内向、学业繁重。这里就为考生的思考留下了空间。这些仅是小李的认识，但认识是否存在偏差则有待考生思考。体瘦是否应该成为不喜欢体育锻炼的原因？体瘦与不喜欢体育锻炼，究竟孰因孰果？性格内向与不喜欢体育锻炼有必然关系吗？性格内向是否是不喜欢体育锻炼而造成的？学业繁重是否应该成为不喜欢体育锻炼的原因？劳逸结合，通过体育锻炼让紧张的大脑有所舒缓、压力有所释放，不是更利于学习吗？考生需结合小李的具体实际及其思想认识，进行合情合理的批驳、分析、揭示，力求让小李对体育锻炼的想法与认识（体育锻炼与学习、身心发展的关系）有所改变。

写作情景有几点需要注意。一是，你对毛泽东1917年于《新青年》上发表的《体育之研究》中的两句话深有感触。考生究竟有何感触，则需要进一步阅读与思考。毛泽东的两句话点明了体育所蕴含的意义与价值。“国力茶（茶：nié，疲倦，精神不振）弱，武风不振，民族之体质日趋轻细，此甚可忧之现象也”，这是把体育的意义与价值的思考置于民族精神、国民体质的基础之上，由此引出体育对于精神提升、体质改善、国家振兴的作用。结合当下民族复兴的历史使命，青少年的体质及精神现状，考生可作深入的思考与分析。“体育于吾人实占第一之位置，体强壮而后学问道德之进修勇而收效远”，此句强调体育的地位与作用。“第一”即为首要，毛泽东把体育锻炼放在首要的位置，通过体育锻炼，可使身体强壮，也就精力充沛，更好的应对人生中学习、生活、工作的挑战。通过体育锻炼，对于学问（智）、道德（德）也大有裨益，“进修”意为进德修业，“勇”力之所至，

生命勃发之意，“进德修业”即进德修业大有收获，“收效远”即体育锻炼对于学问、道德提升的影响非一时，而是长久持续的。另外，毛泽东这两句话其实回应、纠正了材料中小李对于体育锻炼与学习、身心发展关系的错误认识，是劝说小李的重要依据。毛泽东的话，强调体育的意义与价值（提升民族精神、改善国民体质），“体育”能促进“智育”“德育”的实现，于国于民于己，意义非凡。

写作情景中有两个细节也为考生的思考预留了空间——“年仅24岁的毛泽东”“《新青年》”。“年仅24岁的毛泽东”强调当时的毛泽东也是一位青年。青年毛泽东精神饱满、英姿英发、劈波斩浪、奋勇进击，正如其诗《沁园春·长沙》中所写的那样“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？”青年毛泽东，体格、精神、气质、抱负堪为青年典范。“《新青年》”是五四新文化运动中宣传新思想的主要阵地。陈独秀在《新青年》第一期上发表《新青年》一文，陈独秀眼中的“新青年”的标准之一即为“生理上身体强壮”。当然，考生不需要延伸思考到如此层次。考生即使不了解上述背景，单凭语言文字，也可以思考：新与旧相对，那旧的青年、旧的认识是哪些呢？新旧青年的标准有何区别呢？结合材料，“旧青年”可指如小李般的不重视体育锻炼，不清楚体育锻炼能促进学习、工作、身心发展，也不了解体育之于国家、民族重要影响的青年。而“新青年”则指如毛泽东般重视体育锻炼，认识到“体育”能促进“智育”“德育”的实现，于国于民于己都大有裨益的青年。而结合当下，民族复兴，尤需“新青年”。

写作情景还需注意的一点是写作者身份——小李的同学。既然与小李是同学关系，交流应平等尊重，勿居高临下苛责、攻击，可结合材料指出小李认识的一些错误并作合情合理的分析，注意表达的语言得体，符合人物身份。另外注意文体要求，必须是书信，要符合书信的一般格式要求，注意读者身份，写作要有对象意识。最后注意写作目的，要劝说小李改变不喜欢体育锻炼的想法。

二、评分依据

（一）审题立意方面

1、文章谈体育锻炼重要性，没有劝说小李参加体育锻炼，没有结合小李的具体实际展开说理的，38分以下。

2、文章劝说小李参加体育锻炼，能够结合小李的具体实际（如“高三学生”、“学霸”、身高体重、“厚厚的眼镜”、“不喜欢体育锻炼”“更愿意待在教室看书”）展开说理的（不必面面俱到，只要涉及即可），38-42分。在此基础上，如能提到毛泽东的话的，42-45分。

3、文章劝说小李参加体育锻炼，能够针对小李的三点错误思想认识（因为体瘦、性格内向、学业繁重，所以不喜欢体育锻炼）中的一点进行批驳、分析的，且提到毛泽东的话的，45分-48分。如果文章驳论部分写得很好，但全文完全没有涉及毛泽东的话的，最高45分。

4、文章劝说小李参加体育锻炼，能够针对小李的三点错误思想认识（因为体瘦、性格内向、学业繁重，所以不喜欢体育锻炼）中的两点或以上进行批驳、分析的，且解读毛泽东的话的（比如将体育锻炼上升到民族、国家层面），48分以上。

（二）观点、语言、结构、论据、论证、字迹方面

观点基本明确，语言基本通顺，结构基本完整，论据基本妥帖，论证基本严密，字迹基本清楚，42分以上。

观点明确，语言通顺，结构完整，论据妥帖，论证严密，字迹清楚，45分以上。

观点深刻，语言优美，结构严谨，论据妥帖、丰富，论证严密、有力，字迹工整，48分以上。

（三）扣分项评定

不符合书信格式要求的（至少开头有称呼，结尾有署名），扣2分；

出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；

无标题扣2分；

不足字数者：400字以上的文章，按评分标准评分，少50个字扣1分；400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分；200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分；只写一两句话或标题的，给1分或2分。

例文

体育锻炼谱写美好青春

小李同学：

你好！

我们都知道，伏尔泰曾言：“生命在于运动。”体育锻炼能够让我们身心健康，身体强壮，将更多的精力投入到学习生活中。可学习成绩如此优异的你却十分瘦弱，作为你的同学，我十分担心你的身体能不能扛过高三如此繁重的学业，你可是我们班的“头号种子”啊！我真切希望你能参与到体育锻炼中去，在高三学习中更好地迎狂风，斩荆棘，破巨浪！

体强壮而力充沛，学有力而功加倍。积极参与体育锻炼，也许对于你来说，是浪费了高三学习宝贵的时间。但我却说，在课余时间体育锻炼，能让我们舒展一天的压力，“四月的天空如果不肯裂帛，五月的袷衣又如何起头”只有有一个轻松愉悦的心情，摆脱生活的束缚，高三的我们才能打好一场“持久战”，获得源源不断的学习动力。可见，体育锻炼并不是将时间的肆意挥洒，更不是对自己的恣意放纵，这种劳逸结合的方式是对时间和身体的充分利用，是一种高效的学习方式，毛泽东言，“体强壮而后学问道德之进修勇而收效远”就是这个道理吧！

体强健而悦身心，悦身心而性开朗。也许对于内向的你，会认为在体育锻炼中交际实在比较困难。可是我却说，体育锻炼恰好是一个结交朋友的机会。它不如广泛社交般复杂繁琐，要求面面俱到，体育运动只需要简单的交流，何尝不是一个帮助你走向开朗的机会呢？纵有广西省高考状元杨晨煜在刻苦学习中热爱篮球，在收获 730 分惊人成绩之间，更塑造了一个乐观向上的“大男孩”；横有桌球王子丁俊晖学业不成，被人嘲笑，但在桌球上播种了汗水，展现了惊人的天赋，在赛场上找回真正的自己。可见，体育锻炼不失为你逃脱心魔的不二法宝。

体强劲而武风振，武风振而国力强。毛泽东在《体育之研究》上的“国力茶”深深触动了我的内心。我想对你说，我们的国家和民族，正需要体魄强壮的青年。旧有言：“欲文明其精神，必先野蛮其体魄。”如果你能积极参与到体育锻炼中来，你一定能成为兼优精神和体魄的栋梁之才。少年强则国强，作为国家的新血液，民族的曙光，我们打造成钢铁之躯必应由锻炼实现。“乳虎潜翼，鳞爪飞扬”，去运动吧！为国家和民族 燃烧青春的血与泪。

高三的匆忙只是人生的一页，但更需要用激情和活力去书写。希望我的话语能帮助你“摆脱冷气”。红日初升，其道大光。在充满朝气的青春，去运动吧！唯体育锻炼展现学子全面的风采，唯体育锻炼将我们的年华谱写成动人华章！

你的同学：XX

2020 年 3 月 21 日

点评：

本文审题精准，抓住了“劝说小李改变对体育锻炼的看法”这一任务要求，有针对性地对小李存在的三个问题：高三学业太重、性格内向、身体瘦弱一一驳斥，主体部分先立后破，劝导时道理充分，思路连贯，能结合材料中毛泽东在《新青年》上的观点从国家和民族来谈，并能补充延展事例，引用得当，说服力强。段首句借助顶针手法，一些诗句的引用和短句运用也增添了文采。